

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №15  
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**ПРИНЯТА:**

на заседании педагогического совета №1  
от 31.08 2023 года  
Протокол № 1 от «31» августа 2023года

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МАДОУ д/с к/в №15  
\_\_\_\_\_ Н.Л. Ажинова  
приказ № 39 от «31» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Островок речи»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 года(72 часа)

**Возрастная категория:** 3-4года

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на** внебюджетной основе

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 25603

**Автор-составитель:** педагог дополнительного образования  
Евтушенко Н.В.

Славянск-на-Кубани 2023 год

## Содержание

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Пояснительная записка программы..... | 3  |
| Цели и задачи программы.....         | 6  |
| Содержание программы.....            | 7  |
| Учебный план.....                    | 7  |
| Планируемые результаты.....          | 11 |
| Календарный учебный график.....      | 13 |
| Условия реализации программы.....    | 21 |
| Формы аттестации.....                | 22 |
| Оценочные материалы.....             | 22 |
| Методические материалы.....          | 23 |
| Список литературы.....               | 24 |
| Приложения.....                      | 26 |

**Пояснительная записка.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по логопедии «Островок речи» относится к программам речевой направленности и ориентирована на совершенствование всех компонентов речи обучающихся младшего дошкольного возраста как одного из ведущих факторов развития дошкольников.

Нормативной базой для составления программы являются следующие нормативные документы.

- Федеральный Закон от 29.12.2012г № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023);
- Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2023 г. № 1105-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.2018г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Паспорт федерального ПП в сфере образования «Доступное ДО для детей» протокол №66 (7) от 19.09.2017 г.
- СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, письмо Минобрнауки от 18.12.2015г №09-3242
- Устав МАДОУ д/с к/в №15

**Актуальность программы** обусловлена тем, что на этом этапе обучения у детей развивается артикуляционный аппарат, формируется четкое произношение слов и фраз, вырабатывается умение слышать отдельные звуки в словах и умение произносить их более четко, чем другие, развивается слуховое восприятие. Основное внимание направлено на формирование правильного произношения гласных *а, о, у, ы, э, и* и согласных *п, б, т, д, к, г, м, в, ф*. Последовательная отработка этих звуков позволит в дальнейшем совершенствовать звуковую культуру речи, создаст предпосылки для лучшего произношения сложной группы звуков (*с, з, ц, ш, ж, щ*, и др.), а также подготовит детей к развитию фонематического слуха на следующем этапе обучения. Развитие звуковой культуры речи осуществляется в единстве с развитием различных сторон речевой и психической деятельности. Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Преобладающее место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния, однако начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. Дети осваивают навык разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подводятся к составлению высказываний описательного и повествовательного типа. Однако в речи многих детей четвертого года жизни ещё отмечаются трудности в составлении небольших рассказов. Программа логопедического кружка «Островок речи» по развитию и коррекции речи составлена для детей 3-4 лет, которые еще не посещают логопедические занятия в группе компенсирующей направленности. При составлении программы были использованы методические разработки ряда известных авторов Е.В. Колесниковой «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз - словечко, два - словечко». - Изд. 4-е, перераб. / Е. В. Колесникова. - М.: Ювента, 2015., В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко и других авторов, а также собственные разработки по развитию мелкой моторики рук у детей с нетрадиционными предметами.

**Новизна:** обучение детей проводится с трехлетнего возраста. Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой и артикуляционной моторики с использованием нестандартного оборудования, в соответствии с лексическими темами. Разработан мониторинг определения уровня развития, предусматривающий следующие разделы:

- мелкая моторика;
- речевое развитие.

Совместная деятельность по данной программе проводится в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеобразовательной программы в том, что работа с детьми младшего возраста требует особого подхода и отличается от

работы со старшими дошкольниками не только объемом и содержанием материала, но и специфическими приёмами проведения занятий, такими как:

- активное участие ребенка в занятии
- использование игровых упражнений
- предъявление обучающего материала в форме различных игр
- многократное повторение пройденного
- контроль продолжительности игр
- смена видов деятельности
- сочетание четкости планирования занятия с гибкостью при его реализации,
- перенос знаний в различные ситуации,
- положительная оценка действий ребенка.

Ведущими видами детской деятельности в процессе реализации программы являются игровая, художественная и двигательная. При этом педагог руководствуется принципом индивидуализации – при выстраивании образовательного процесса максимально учитывает характерологические особенности обучающихся.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 3-4 года. Состав группы постоянный. Набор детей свободный. Коррекционные занятия носят индивидуальный характер, количество детей в группе не более 10 человек. Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Система работы построена на основе организации образовательных мероприятий по развитию мелкой моторики и артикуляции, разработанных с учетом вариативных форм, способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия с семьями воспитанников.

### **Программа основывается на следующих принципах:**

Основным принципом реализации Программы является создание максимально благоприятных ситуаций для развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, социальными возможностями и врождёнными способностями.

В целях организации качественной работы по указанному принципу предполагается также использование таких принципов, как:

- системный подход, реализация образовательного содержания «от общего к частному»;
- интегрированный подход к организации процесса освоения предлагаемого содержания Программы;
- создание условий для мотивации к саморазвитию (развитие у детей желания в различной свободной деятельности повторять (дополнять) пройденный материал);
- использование всех видов восприятия информации (визуального, аудиального, кинестетического);

– использование формата диалога (ребёнка с взрослым, детей между собой) как основной базы процесса передачи информации.

Использование указанных принципов при организации и осуществлении учебного процесса с детьми дошкольного возраста будет способствовать их полноценному психическому развитию, качественному восприятию всего учебно-развивающего материала Программы, сохранению положительной эмоциональной обстановки в коллективе дошкольной организации в целом и на занятиях.

Объем и срок освоения программы: 1 учебный год (9 месяцев). Количество часов в год: 72 .

Уровни обучения: ознакомительный.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: Общее количество часов в год – 72 часа, 2 часа в неделю; занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, где учебный час для детей от 3 до 4 лет - 15 минут;

**Цель общеобразовательной общеразвивающей программы:**

совершенствование и коррекция звуковой стороны речи детей, посредством игровых технологий.

*Обучающие задачи:*

1. Активизировать и расширять словарь обучающихся.
2. Формировать грамматический строй речи.
3. Формировать связную речь дошкольников 3-4 лет.

*Развивающие задачи:*

1. Развивать речь.
2. Развивать общую и мелкую моторику.
3. Развивать артикуляционный аппарат.
4. Развивать фонематический слух.

*Воспитательные задачи:*

1. Воспитывать самостоятельность, взаимопонимание, доброжелательность.
3. Воспитывать культуру общения

## Содержание программы.

### Учебный план

| №п/п | Название раздела                              | Количество часов |        |          | Формы контроля            |
|------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
|      |   | всего            | теория | практика |                           |
| 1    | Артикуляционная гимнастика                    | 12               | 2      | 10       | Игры,упражнения           |
| 2    | Формирование правильного речевого дыхания     | 10               |        | 10       | Педагогическое наблюдение |
| 3    | Су-джок терапия                               | 12               | 3      | 9        | Игры.упражнения           |
| 4    | Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук | 10               |        | 10       | Игры, упражнения          |
| 5    | Развитие фонематического слуха                | 10               |        | 10       | Игры,упражнения           |
| 6    | Постановка звуков раннего онтогенеза          | 18               |        | 18       | Игры,упражнения           |
|      | <b>Итого:</b>                                 | 72               | 5      | 67       |                           |

**Артикуляционный комплекс упражнений** – это зарядка для укрепления мышц речевого аппарата. Если они слабые, то с произношением у малыша будут проблемы. По мере укрепления губ, голосовых связок, щек и шеи, а также язычка произносить различные звуки и их сочетания ребенку становится проще. А постепенно правильное произношение становится привычным Гимнастика имеет лечебно-профилактическое предназначение, то есть она способствует исправлению неправильной речевой привычки, а также может предотвратить появление дефектов речи.

В ходе выполнения упражнений улучшается кровообращение речевых мышц, снижается повышенный мышечный тонус, который мешает малышу беспрепятственно произносить определенные звуки. В ходе выполнения статических упражнений ребенок учится устанавливать правильное положение речевого аппарата, а динамические задания помогут в освоении произношения.

## **Упражнений для губ и щек:**

### *Практика*

«Слоник», «Хрюшка», «Рыбка», «Поцелуй», «Уточка», «Лошадка», «Хомячок», «Шарик», «Рыбка шевелит губами»

## **Динамические упражнения для языка**

### *Практика.*

«Тик-так», «Достань нос», «Чистим зубки», «Катаем мячик», «Лошадка», «Гармошка», «Оближи варенье», «Накажем язычок»

## **Артикуляционная гимнастика**

### *Практика.*

«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» «Вкусное варенье», «Чашечки», «Заборчик», «Бублик», «Шарик», «Часики», «Лошадка», Качели», «Непослушный язычок», «Веселая змейка», «Пятачок», «Посчитаем нижние зубки», «Иголочка», «Часики», «Расческа»

Этапы формирования правильного физиологического и речевого дыхания  
Чтобы построить коррекционную работу по формированию правильного дыхания нужно чётко понимать разницу между речевым дыханием и функциональным. Функциональное дыхание выполняет функцию газообмена в человеческом организме. Процесс жизненного дыхания протекает ритмично, в одной и той же последовательности: вдох — выдох — остановка. Сразу после нее наступает расслабление дыхательных мышц, их возвращение в состояние покоя, в котором они остаются до нового вдоха.

Речевое дыхание включено в процесс речи, обслуживает его, является основой голосообразования; формирования речевых звуков, речевой мелодии. Речевое дыхание имеет существенные отличия, обусловленные особыми требованиями, предъявляемыми к дыхательному акту во время речи.

Для речи обычного физиологического дыхания не хватает. Речь требует большего количества воздуха, постоянного дыхательного запаса, экономного расходования его и своевременного возобновления, регулируемых дыхательным центром головного мозга.

Последовательность речевого дыхания – вдох, пауза, выдох.

Ребёнок от 3 до 4 лет выполняет 25-30 вдохов – это неплохой результат. Так дышит большинство детей. Если больше 30 вдохов в минуту. Такое дыхание считается поверхностным и частым.

Поэтому у таких детей необходимо развивать физиологическое дыхание, увеличивать объем легких, формировать груднобрюшной тип дыхания, а в дальнейшем речевое дыхание с помощью специальных коррекционных упражнений.

Работа по формированию правильного дыхания проводится в следующей последовательности:



- развитие груднобрюшного типа дыхания.
- обучение длительному целенаправленному ротовому выдоху.
- обучение длительному или многократному произнесению на одном выдохе:
  - одного звука
  - 3-4 слога;
  - фразу из 2-3 слов;
  - фразу из 4 слов;

При проведении дыхательной гимнастики необходимо соблюдать следующие условия:

- Не переутомить ребёнка, т.е. строго дозировать количество и темп проведения упражнений;
- Следить, чтобы грудь ребёнка не переполнялась воздухом;
- Чтобы ребёнок не напрягал плечи, шею, не принимал порочных поз;
- Все дыхательные упражнения должны проводиться до еды в хорошо проветренном помещении.

С каждым занятием задания должны несколько усложняться. С коррекционно-воспитательной целью может быть использован соревновательный компонент. При этом всегда необходимо создать для детей ситуацию успеха.

На первом этапе важно научить ребенка правильному физиологическому дыханию. Важно, чтобы выдох был достаточно сильным и продолжительным. Эта цель достигается при помощи следующих игр:

*Практика .*

Упражнения «Нюхаем цветы», «Задуваем свечи», «Кораблики», «Листопад», «Карандаши-спортсмены», «Буря в стакане», «Лети, перышко»

### **Су-Джок терапия**

В своей практике я применяю Су-Джок массажеры в виде массажных шариков в комплекте с металлическими кольцевыми пружинами. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а кольцевые пружины надеваются на пальчики. Ими можно массировать труднодоступные места. Как известно, массаж – это мощный биологический стимулятор, воздействующий на функции кожи, уровень снабжения организма кислородом и питательными веществами, на сократительные способности и работоспособность мышц массируемой кисти руки, а также на эластичность суставов и связок. На кистях имеются точки (или зоны), которые взаимосвязаны с различными зонами коры головного мозга. Поэтому, определив зоны соответствия образующих речь органов и систем, можно воздействовать на них с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. За речь у человека отвечают, главным образом, две зоны, находящиеся в коре головного мозга — это зона Вернике, которая отвечает за

сенсорную или импрессивную речь. Т.е. эта зона отвечает за восприятие речи. И зона Брока, отвечающая за экспрессивную речь – произнесение звуков самим человеком.

Из этого следует, что для стимуляции речевого развития воздействовать надо на точки соответствия головному мозгу. По теории Су-Джок это верхние фаланги пальцев. И при массаже Су-Джок шариком особое внимание нужно уделять именно этим участкам кисти руки, но в то же время воздействие на точки соответствия других органов благотворно влияет на самочувствие, приводит в тонус организм, поднимает настроение и, следовательно, достигается дополнительный благотворный эффект от массажа.

### **Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.**

Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребёнка является сформированная мелкая моторика.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Мышление ребенка находится на кончиках его пальцев. Как это понимать? Исследованиями доказано, что развитие речи, мышления тесно связано с развитием мелкой моторики. Руки ребенка — это его глаза. Ведь ребенок мыслит чувствами — что ощущает, то и представляет. Руками можно сделать очень многое — играть, рисовать, обследовать, лепить, строить, обнимать и т. д. И чем лучше развита моторика, тем быстрее ребенок 3-4 лет адаптируется к окружающему его миру!

*Для развития мелкой моторики рук можно использовать разные игры и упражнения.*

1. Пальчиковые игры - это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

2. Шнуровка – это следующий вид игрушек, развивающих моторику рук у детей.

3. Игры с песком, крупами, бусинками и другими сыпучими материалами - их можно нанизывать на тонкий шнурок или леску (макаронны, бусины, пересыпать ладошками или переключать пальчиками из одной емкости в другую, насыпать в пластиковую бутылку с узким горлышком и т. д.

## **Развитие фонематического слуха.**

1. Привлечение внимания к звучащему предмету.
2. Формирование ориентировочно-поисковой и эмоциональной реакции на звучание предметов, голосов ближнего окружения.
3. Знакомство с характером звучащих предметов.
4. Определение места звучащего предмета в пространстве. (Впереди, сзади, справа, слева, близко, далеко).
5. Изменение места звучащего предмета.
6. Определение говорящего по характеру звучащей речи. (Дифференциация мужского и женского голосов, ласкового и строгого тона, вопросительной и повествовательной интонации).
7. Различение неречевых звуков. (Транспортные шумы, подзывы животных, звукоподражания голосам животных, птиц, насекомых, шум предметов, музыкальные инструменты, эмоциональные восклицания).
8. Дифференциация двух звучащих игрушек, различных по характеру звучания.
9. Дифференциация трёх звучащих игрушек, различных по характеру звучания.
10. Воспроизведение звучания двух предметов в заданной последовательности: с опорой на зрительный анализатор, без опоры.
11. Определение последовательности звучания трёх предметов, далёких по звучанию.
12. Выделение слов из речевого потока.

### **практика**

«Звуки природы», «Вдруг, как в сказке», «Скрипнула дверь»,  
«Волшебная палочка», « Где позвонили?», «Подбери картинку или игрушку!»  
«Громко–тихо», « Сказочные голоса», «Эхо».

## **Планируемые результаты освоения программы (от 3 до 4 лет.)**

Ребенок к концу 4-го года должен:

- правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносить согласные звуки «М-МЬ», «Б-БЬ», «П-ПЬ», «Т-ТЬ», «Д- ДЬ», «Н-НЬ», «К», «Г», «Х», «Ф-ФЬ», «В-ВЬ», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- произвольно регулировать силу голоса, темп речи, речевое дыхание;
- использовать выразительные средства речи - темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- Владение навыками артикуляционной гимнастики;
- Развитие активного и пассивного словаря;

- Называет предметы и объекты ближайшего окружения;
- Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя распространенные предложения.
- Формирование фонематического слуха и восприятия;
- Развитие психологической базы речи (восприятие, внимание, память, мышление)
- Развитие общих речевых навыков и просодической стороны речи(правильное речевое дыхание при произношении слов и отдельных звуков; артикуляторные навыки, сила голоса, темп речи);
- Укрепление общей и тонкой моторики;  
развитие коммуникативных навыков и умений.

## Календарный учебный график с01.09.23г-31.05.24г

к программе «Островок речи»  
1 год обучения

| №  | Дата     |          | Тема занятия   | Кол-во часов | Форма занятия  | Место проведения | Время проведения | Форма Контроля            |
|----|----------|----------|--|--------------|----------------|------------------|------------------|---------------------------|
|    | план     | факт     |  |              |                |                  |                  |                           |
| 1. | 04.09.23 | 07.09.23 | <p>1. Использование сказки «Кто в домике живёт?», «Весёлый язычок», «Язык наш – друг наш» (Ознакомление детей на доступном уровне с речевым аппаратом).</p> <p>2. Развитие речевого дыхания;<br/>« Загони мяч в ворота», « Сдуй ватку с кончика носа»,</p> <p>3. Использование Су-Джок терапии. Массаж ладоней и пальцев рук Су-Джок шарами.</p> | 2            | Занятие – игра | ДОУ              | 15.30-17.16      | Педагогическое наблюдение |
| 2. | 11.09.23 | 13.09.23 | <p>1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений для формирования отсутствующих или искажённых звуков.</p> <p>2 Знакомство со звуком «А», уточнение артикуляции, проговаривание изолированно, в слогах, в словах. Визуализация звука.</p> <p>3. Упражнение «Покачаем куклу Аню»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Мы согреем котика»</p>   | 2            | Занятие – игра | ДОУ              | 15.30-17.16      | Педагогическое наблюдение |

|    |                      |  |   |                |     |             |                           |
|----|----------------------|--|---|----------------|-----|-------------|---------------------------|
| 3. | 18.09.23<br>20.09.23 | <p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Сдуем тучки»</p> <p>3. Знакомство со звуком «У», уточнение артикуляции, проговаривание изолированно, в слогах, в словах. Визуализация звука</p> <p>4. Упражнение «Дудочка»</p> <p>5. Физ. Минутка «Едет поезд»</p> <p>6. Самомассаж рук «Ежик в лесу» с проговариванием потешки.</p> <p>2. Постановка звуков, т.е. практическая реализация правильного артикуляционного уклада звука.</p> <p>3. Обогащение словаря Д/И: «Что в саду, что в огороде?», Д/И «Собери корзину с овощами или фруктами»</p> | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | 25.09.23<br>27.09.23 | <p>1. Артикуляционная гимнастика, повторение звуков «А», «У»</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Сдуем тучки»</p> <p>3. Знакомство с обобщающим понятием «Овощи», рассматривание наглядного материала, беседа.</p> <p>4. Упражнение «Покажи и скажи»</p> <p>5. Физ. Минутка «В огороде мы гуляем»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Капуста»</p>   | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |

|    |                        |   |   |                |     |             |                           |
|----|------------------------|---|---|----------------|-----|-------------|---------------------------|
| 5. | 02.10.23<br>04.10.23   | <p>1. Артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции «А», «У»</p> <p>2. Знакомство со звуком «О», уточнение артикуляции, произношение изолированно, в слогах, словах</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Собираем яблочки»</p> <p>4. Упражнение «Где растет?»</p> <p>5. Пальчиковая Игра «Покажи и назови овощ, фрукт»</p> | 2 | Занятие – игра |     | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 1. | 09.10.2023<br>11.10.23 | <p>1. Артикуляционная гимнастика, повторение звуков «А», «У», «О»</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Собираем яблочки»</p> <p>3. Упражнение «Подбери овощи и фрукты к корзинкам» по цвету</p> <p>4. Обсуждение форм. Занятие на какую фигуру похож овощ/фрукт.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика, самомассаж «Яблочки»</p>    | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | 16.10.23<br>18.10.23   | <p>1. Упражнение детей в правильном произношении звуков «Б-БЬ», «П-ПЬ».</p> <p>2. Развитие зрительного внимания.</p> <p>3. Упражнение «Найди носочку пару»</p> <p>4. Развитие силы голоса</p>   | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | 23.10.23<br>25.10.23   | <p>1. Выработка умения пользоваться громким, тихим голосом.</p> <p>2. Развитие связной речи, ее выразительности, произвольной памяти.</p> <p>3. Развитие активной речи детей, побуждать отвечать на вопросы. Читать стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово.</p>   | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |

|    |                      |  |   |                |     |             |                           |
|----|----------------------|--|---|----------------|-----|-------------|---------------------------|
| 4. | 30.10.23<br>01.11.23 | <p>1. Комплекс артикуляционных упражнений.</p> <p>1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений</p> <p>2. Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три"</p> <p>3. Речевая игра «Кто у кого?»</p>  | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 1. | 06.11.23<br>08.11.23 | <p>1. Развитие силы голоса.</p> <p>2. Упражнять детей в правильном произношении звуков «Т-ТЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.</p> <p>Д/игра «Как стучат колеса?» - Д/игра «У кого какие детки?»</p>   | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | 13.11.23<br>15.11.23 | <p>1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений</p> <p>Упражнять детей в правильном произношении звуков «Г» и «К» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.</p> <p>- Физминутка. Д/игра «Узнай, кто позвал?» - стихотворение «Егорка»</p> <p>1.</p>  | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | 20.11.22<br>22.11.22 | <p>1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений для формирования отсутствующих или искажённых звуков.</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Гороховые гонки»</p> <p>3. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра «Черепашка»</p> <p>Упражнять детей в правильном произношении звуков «Г» и «К» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.</p> | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |



|   |                      |   |   |                |     |             |                           |
|---|----------------------|---|---|----------------|-----|-------------|---------------------------|
| 4 | 27.11.23<br>29.11.23 | <p>1. Комплекс артикуляционных упражнений 2. Дыхательное упражнение «Воздушные шарик»<br/>Продолжать упражнять детей в правильном произношении звуков «В-ВЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.<br/>Игр.упр «Дорисуйте ручки»<br/>Развитие активной речи детей, побуждать отвечать на вопросы</p>   | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 1 | 04.12.23<br>06.12.23 | <p>1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений<br/>2. Развивать слуховую память. Игра «Слушай и выбирай»<br/>3.Упражнять детей в правильном произношении звуков «Ф-ФЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.<br/>Физминутка. Игра «Пузырь»</p>   | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | 11.12.23<br>13.12.23 | <p>1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений<br/>2. Продолжать упражнять детей в правильном произношении звуков «Ф-ФЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.<br/>3.Формирование интереса к речевой деятельности, самостоятельности<br/>Способствование развитию долговременной памяти.<br/>Д/игра «Помоги детям»<br/>4. Развитие речевого дыхания.</p> | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | 18.12.23<br>20.12.23 | <p>1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br/>2.Упражнять детей в правильном произношении звука «Х» изолированно, в словах и во фразовой речи.<br/>3.Д/игра «Погреем руки»</p>  | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |

|   |                      |   |   |                |     |             |                           |
|---|----------------------|---|---|----------------|-----|-------------|---------------------------|
| 4 | 25.12.23<br>27.12.23 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2. Дыхательное упражнение «Горка»<br>3. Упражнять детей в правильном произношении звуков «С-СЬ» изолированно, в словах<br>4.- Д/игра «Песенка насоса»   | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 1 | 08.01.24<br>10.01.24 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2.Пальчиковая гимнастика<br>3. Продолжать упражнять детей в правильном произношении звуков «С-СЬ» изолированно, в словах<br>4.- Д/игра «У кого какие детки?»<br>5.Развитие речевого дыхания.      | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | 15.01.24<br>17.01.24 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2. Учить чередованию сильного и длительного плавного выдоха. Упражнение «Покажи и скажи»<br>3. Использование Су-Джок терапии. Упражнение «Лепим снежинки»<br>Игра «Найди свой шарик»              | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | 22.01.24<br>24.01.24 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2. Игра «Поймай слово»<br>3. Пальчиковая гимнастика «Снежки»<br>4.Дыхательная гимнастика «Мишура»<br>4. Продолжать упражнять детей в правильном произношении звуков «С-СЬ» изолированно, в словах | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 1 | 18.01.23<br>23.01.23 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2. Развивать слуховую память и слуховое внимание. Игра «Найди звук»<br>3. Автоматизация ранее поставленных звуков.  | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |

|   |                      |   |   |                |     |             |                           |
|---|----------------------|---|---|----------------|-----|-------------|---------------------------|
| 2 | 29.01.24<br>31.01.24 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2. Расширение объема словаря Игра «Доскажи словечко»<br>3. Постановка звука [з]<br>Упражнять детей в правильном произношении звука «Х» изолированно, в словах и во фразовой речи.                                 | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | 01.02.24<br>06.02.24 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2. Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежок»<br>4. Упражнение «Найди одинаковые игрушки на елку»<br>5. Физ. Минутка «Часики»  | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 4 | 05.02.24<br>07.02.24 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>3. Рассказ по картинкам на тему «Новый год».<br>4. Автоматизация ранее поставленных звуков.<br>остановка звука [з]  | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 1 | 12.02.24<br>14.02.24 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2. Развивать слуховую память и слуховое внимание. Игра «Найди звук»<br>3. Постановка звука [з]<br>Автоматизация ранее поставленных звуков.<br>4.Пальчиковая гимнастика «Конструируем снежинку» из палочек         | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | 19.02.24<br>21.02.24 | 1. Учить чередованию сильного и длительного плавного выдоха.<br>2. Использование Су-Джок терапии. Игра «Назови предмет»<br>3. Упражнение «Найди носочку пару»<br>4. Пальчиковая гимнастика «Бусы»<br>5.Автоматизация ранее поставленных звуков.<br>6.Постановка звука [з] | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |

|   |                      |   |   |                |     |             |                           |
|---|----------------------|---|---|----------------|-----|-------------|---------------------------|
| 3 | 26.02.24<br>28.02.24 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2. Развивать слуховую память и слуховое внимание. Игра «Найди звук»<br>3. Автоматизация ранее поставленных звуков.  | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 4 | 04.03.24<br>06.03.24 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2. Учить чередованию сильного и длительного плавного выдоха.<br>3. Использование Су-Джок терапии.<br>4. Упражнение для мелкой моторики рук «Шнуровка», «Пуговицы» | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 1 | 11.03.24<br>13.03.24 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2. Игра «Услышишь – хлопни, топни»<br>3. Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Самомассаж рук.<br>4. Упражнение для мелкой моторики                                  | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | 18.03.24<br>20.03.24 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2. Автоматизация ранее поставленных звуков.<br>Дыхательная гимнастика «Кораблик на волнах»<br>3. Знакомство со звуком «М», уточнение артикуляции, проговаривание  | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | 25.03.24<br>27.03.24 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2. Игра «Песочная фантазия»<br>3. Физ. минутка «Плывет корабль»<br>4. Пальчиковая гимнастика «Солнышко»<br>Автоматизация ранее поставленных звуков.               | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |

|   |                      |   |   |                |     |             |                           |
|---|----------------------|---|---|----------------|-----|-------------|---------------------------|
| 4 | 01.04.24<br>03.04.24 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.</li> <li>2. Автоматизация поставленных звуков в словосочетаниях и предложениях.</li> <li>3. Дыхательная гимнастика</li> <li>4.«Солнечные лучики»</li> <li>Упражнение на развитие мелкой моторики «Цветочек аленький»</li> <li>5.Автоматизация ранее поставленных звуков.</li> </ol> | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 1 | 08.04.24<br>10.04.24 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.</li> <li>2. Игра «Тихо - громко»</li> <li>5. Физ. Минутка «Солнышко на улице»</li> <li>4. Упражнение на развитие сенсорного восприятия «Потрогай и угадай»</li> <li>5.Автоматизация ранее поставленных звуков.</li> <li>6.Игра на звукоподражание «Кто говорит?»</li> </ol>         | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | 15.04.24<br>17.04.24 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.</li> <li>2. Автоматизация ранее поставленных звуков.</li> <li>3. Использование Су-Джок терапии.</li> <li>4. Дыхательная гимнастика «Побежали ручейки»</li> <li>5.Автоматизация ранее поставленных звуков.</li> <li>6.Игра «Кто в домике живет?»</li> </ol>                          | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | 22.04.24<br>24.04.24 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений</li> <li>2. Упражнение на развитие мелкой моторики «Колочий ежик»</li> <li>3. игра «Сенсорный мешочек»</li> <li>4. Физ. Минутка «Семья»</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Ритмичные хлопки»</li> <li>6.Автоматизация ранее поставленных звуков.</li> </ol>                         | 2 | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |

|   |                   |   |    |                |     |             |                           |
|---|-------------------|---|----|----------------|-----|-------------|---------------------------|
| 4 | 13.05.24 15.05.24 | 1. Выполнение комплексов артикуляционных упражнений.<br>2. Упражнение «Мало – много»<br>3. Речевая игра «Для чего?»<br>4. Автоматизация ранее поставленных звуков в словах.<br>5. Упражнение на развитие моторики «Бусинки» | 2  | Занятие – игра | ДОУ | 15.30-17.16 | Педагогическое наблюдение |
|   |                   | <b>Всего часов:</b>   | 72 |                |     |             |                           |

### **Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете учителя-логопеда. Материально-технические средства необходимые для реализации программы:

- Столы, стулья, магнитная доска, магниты,
- Индивидуальные зеркала,
- Наглядные иллюстрации по лексическим темам
- Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики и т.п.),
- Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях,
- Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях,
- Предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза,
- Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам,
- Простые сюжетные картинки по лексическим темам
- Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам
- Картотека предметных картинок по лексическим темам
- Разрезные картинки,
- Музыкальные инструменты,
- Мячи для проведения физминуток
- Массажные мячики и колечки

Дидактические пособия Успешное решение поставленных задач на логопедических занятиях с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

### ***Принципы обучения:***

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (показ движений и действий педагогом);

повторяемости материала (повторение вырабатываемых речевых навыков); сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

### **Методические приёмы:**

*Игровой метод.* Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

*Наглядный метод.* Использование показа педагогом, наглядного материала.

*Практический метод* заключается в многократном повторении звука (в слогах, в словах, в предложениях, тексте).

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует учитель-логопед, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, высшее образование, соответствующее профилю деятельности.

*Евтушенко Нина Викторовна* – высшая квалификационная категория. Стаж работы в должности педагога дополнительного образования – 2 года, высшее педагогическое образование по профилю деятельности.

### **Формы аттестации.**

Формы аттестации и контроля проводятся на основе непосредственного наблюдения за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

### **Оценочные материалы.**

Диагностика результатов обучения.

### **Вводное обследование**

(разработана на основе методик А.Н. Зиминой и А.И. Бурениной).

Проведение: выполнение детьми специально подобранных заданий, упражнений, наблюдение на занятиях, в свободной речевой деятельности.

| № | Ф.И. ребёнка | Направления углубленного исследования при наличии показаний |                      |                    |                   | Двигательные функции и строение артикуляционного аппарата |      |      |
|---|--------------|---|----------------------|--------------------|-------------------|---|------|------|
|   |              | Лексический запас   | Грамматический строй | Слоговая структура | Звукопроизношение | Язык  | Губы | Зубы |
|   |              |   |                      |                    |                   |   |      |      |

На основании проведенного обследования речи детей заполняется индивидуальная речевая карта (*Приложение 1*) и план индивидуальной работы.

Также в течение учебного года может быть проведено дополнительное обследование ребенка, на основании этого обследования (при возрастной речевой норме) прекращается работа по коррекции речевых нарушений.

В мае проводится итоговое обследование речи.

### Методические материалы.

*Технология диагностики фонематических процессов у детей.*

1. Узнавание неречевых звуков.

Инструкция: «Слушай внимательно и скажи (или покажи), что звучит».

Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит: бубен, погремушка, колокольчик.

2. Различение слов, близких по звуковому составу. «Внимательные ушки»

Материал: предметные картинки с изображением груши, шапки, банана, сушки, птенца.

2. Инструкция: Покажи картинку, если произнесу слово правильно: гйуфа, груфа, глуса, гйуса, груша, глюса. фапка, сапка, хапка, шапка, сяпка. баман, панан, ваван, банан, баван суска, шушка, сушка, фуфка, суфка, шуфка, сушка пченец, птенесь, тинеть, птенец, птинеч.

Ошибкой считается показ картинки при искаженном произнесении слова и отсутствие показа картинки при правильном произнесении слова.

Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей 3-4 лет.

Для диагностики развития мелкой моторики у детей была разработана схема обследования на основе книги Н.В. Нижегородцевой и В.Д. Шадрикова

Диагностика исследования мелкой моторики проводится в три этапа.

*Этап 1. Выявление кинетического праксиса*

На этом этапе выполняется ряд упражнений (после показа взрослого). При выполнении сложных упражнений взрослый сначала помогает ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее воспитанник действует самостоятельно.

*Упражнения для диагностики кинетического праксиса*



«Петушок» Ладонь вверх, указательный палец упирается в большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх.

«Кошечка» Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх

«Зайчик» Вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони.

«Флажок» Четыре пальца — указательный, средний, безымянный и мизинец — соединить, а большой палец опустить, тыльная сторона ладони повернута к себе.

«Вилка» Вытянуть вверх три расставленных врозь пальца (указательный, средний и безымянный), большой палец удерживает мизинец на ладони.

Упражнения выполняются по очереди каждой рукой. Обработка результатов Результаты оцениваются по трехбалльной системе (для каждой руки отдельно). Затем результаты по каждой руке складываются и делятся на два (средний балл за выполнение движения).

### *Этап 2. Определение графического навыка*

Оценка умения правильно держать карандаш.

Определение четкости линии (задание «Проведи дорожку»: линия с нажимом, без нажима, тонкая, прерывистая, широкая, ломаная и т.п.).

### *Этап 3. Определение развития уровня координации рук и глаз*

Смена движений рук: менять ладонь — рука — кулак.

Выкладывание рисунка из счетных палочек по образцу. Диагностика проводится в индивидуальном порядке, все задания показывает педагог, а затем их выполняет ребенок. Оценка проводится по трехбалльной системе: 1 балл — ребенок не справился с заданием; 2 балла — справился с заданием при помощи взрослого; 3 балла — справился с заданием самостоятельно.

## **Используемая литература**

1. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Москва: Сфера, 2007.
2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В, Кислова Т. Р. По дороге к азбуке (пособие в 4 частях, М.: Баласс, 2003г.
3. Еромыгина М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.
4. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление ЗРР. - М. 1973г.
5. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990г.
6. Картушина М.Ю. Логоритмические задания в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004г.

7. Комарова Л.А. Альбомы для автоматизации звуков. – М.: Издательство ГНОМ, 2017г.
8. Микхиева Н.Ю., Мартин И.В. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.
9. Нищева Н.В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков разных групп. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.
10. Теремкова Н.Э. Логопедические пазлы. – Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2018г.
11. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР (4 альбома, - М. ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2008г.
12. Ткаченко Т. А. Логопедический альбом. –Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009
13. Ткаченко Т.А. Обогащаем словарный запас: тетрадь. – Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2011
14. Ткаченко Т. А. Логопедические упражнения для развития речи. -М. 2001.
15. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи. Логопедическая тетрадь. -С-П. 1999
16. Филичева Т. Б. ,Чиркина Г. В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста. Практическое пособие М., 2005г

# Приложение №1

## Речевая карта

### Анкетные данные

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

Мать \_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_

### Раннее развитие

Голову держит (в норме: с 1,5 мес.) \_\_\_\_\_

Сидит (в норме: с 6 мес.) \_\_\_\_\_

Стоит (в норме: с 10-11 мес.) \_\_\_\_\_

Ходит (в норме: с 11-12 мес.) \_\_\_\_\_

### Речевой анамнез

Гуление (в норме: с 2 мес.) \_\_\_\_\_

Лепет (в норме: с 4-6 мес.) \_\_\_\_\_

Первые слова (в норме: около года) \_\_\_\_\_

Первые фразы (в норме: от 1,5 до 2 лет) \_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине \_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом \_\_\_\_\_

### Исследование неречевых психических функций

#### *1. Исследование слухового восприятия*

Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, бубна, маракасов) \_\_\_\_\_

Определение направления звука \_\_\_\_\_

---

Восприятие и воспроизведение ритма \_\_\_\_\_

---

— — .. ; — . . — ; . . — —

## **2. Исследование зрительного восприятия**

Различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный)

---

---

---

Восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы: круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб) \_\_\_\_\_

---

---

## **3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления.**

Ориентировка в пространстве: показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади \_\_\_\_\_

---

---

Ориентировка в схеме собственного тела: показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу \_\_\_\_\_

---

---

Складывание картинок из частей: 2-4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы \_\_\_\_\_

---

---

Складывание фигур из палочек по образцу: «стульчик» из четырёх палочек, «лесенка» из пяти палочек \_\_\_\_\_

---

---

Губы \_\_\_\_\_ зубы \_\_\_\_\_

Прикус \_\_\_\_\_ язык \_\_\_\_\_

Подъязычная связка \_\_\_\_\_

## **Исследование состояния моторной сферы**

**1. Состояние общей моторики** (объём выполнения движений, темп, активность, координация движений): попрыгать на двух ногах, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Состояние ручной моторики** (объём движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрии) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Кинестетическая основа движений: сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом на левой руке) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Кинетическая основа движений: поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Навыки работы с карандашом: умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Манипуляции с предметами: умение расстёгивать и застёгивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной ёмкости в другую \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Состояние артикуляционной моторики** (наличие или отсутствие движений, тонус, объём, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка – заполняется после выполнения тестовых упражнений) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Движения нижней челюсти (открыть и закрыть рот) \_\_\_\_\_

---

---

Движения губ (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперёд «трубочкой»)

---

---

Движения языка (показать широкий язычок – «лопату», показать узкий язычок – «жало», чередовать выполнение указанных упражнений; положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю – «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого – «маятник») \_\_\_\_\_

---

---

Движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть) \_\_\_\_\_

---

---

## **Исследование состояния импрессивной речи**

### **1. Пассивный словарь**

Понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов):

---

---

Умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию): игрушки, одежда, обувь, посуда \_\_\_\_\_

---

---

Понимание действий (показать по предложенным картинкам): девочка сидит, стоит, лежит, идёт; мальчик ест, пьёт, читает, рисует \_\_\_\_\_

---

---

Понимание признаков (показать по предложенным картинкам): большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, зелёный шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт

---

---

## 2. *Понимание различных форм словоизменения*

Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам): дом – дома; кот – коты; кукла – куклы, груша – груши, ведро – вёдра)

---

---

Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами: в, на, у

---

---

---

Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных: стол – столик, машина – машинка, ведро – ведёрчко \_\_\_\_\_

---

---

Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам): кошка сидит – кошки сидят, слон идёт – слоны идут

---

---

---

Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам): девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки

---

---

---

---

## 3. *Понимание отдельных предложений и связной речи*

Понимание предложений (показать по предложенным картинкам): Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.

---

---

---

---

Понимание текста: сказка «Репка» \_\_\_\_\_

---

---

---

## 4. *Состояние фонематического восприятия*

Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

Кот – кит \_\_\_\_\_

Дом – дым \_\_\_\_\_

Уточка – удочка \_\_\_\_\_

Киска – миска \_\_\_\_\_

Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

Коса – коза \_\_\_\_\_

Мишка – миска \_\_\_\_\_

Кочка – кошка \_\_\_\_\_

Малина – марина \_\_\_\_\_

### **Исследование состояния экспрессивной речи**

*Характер экспрессивной речи* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### ***1. Активный словарь***

Имена существительные (назвать по 4-5 существительных по предложенным логопедом темам):

Игрушки \_\_\_\_\_

Посуда \_\_\_\_\_

Одежда \_\_\_\_\_

Обувь \_\_\_\_\_

Назвать части тела и части предметов (по картинкам):

Ноги \_\_\_\_\_ спинка стула \_\_\_\_\_

Руки \_\_\_\_\_ сиденье стула \_\_\_\_\_

Голова \_\_\_\_\_ ножки стула \_\_\_\_\_

Глаза \_\_\_\_\_ кузов машины \_\_\_\_\_

Уши \_\_\_\_\_ колёса машины \_\_\_\_\_

Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображённые на картинке:



Мяч, кукла, машинка \_\_\_\_\_

Рубашка, платье, шорты \_\_\_\_\_

Тапки, туфли, ботинки \_\_\_\_\_

Глаголы (ответить на вопросы логопеда)

Что делает мальчик? (Ест.) \_\_\_\_\_

Что делает девочка? (Спит.) \_\_\_\_\_

Что делают дети? (Играют.) \_\_\_\_\_

Что делает птица? (Летит.) \_\_\_\_\_

Что делают рыбки? (Плавают.) \_\_\_\_\_

Что делают машины? (Едут.) \_\_\_\_\_

Имена прилагательные (назвать предъявленные цвета):

Красный \_\_\_\_\_

Жёлтый \_\_\_\_\_

Зелёный \_\_\_\_\_

Синий \_\_\_\_\_

Белый \_\_\_\_\_

Чёрный \_\_\_\_\_

Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки):

Мяч какой? (Круглый.) \_\_\_\_\_

Платок какой? (Квадратный.) \_\_\_\_\_

**2. Состояние грамматического строя речи**

Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):

Стол – столы \_\_\_\_\_

Кот - \_\_\_\_\_

Дом - \_\_\_\_\_

Кукла - \_\_\_\_\_

Рука - \_\_\_\_\_

Окно - \_\_\_\_\_

Употребление существительных в косвенных падежах :

Что есть у мальчика? (Мяч.) \_\_\_\_\_

Чего нет у мальчика? (Мяча.) \_\_\_\_\_

Кому мальчик даёт мяч? (Девочке.) \_\_\_\_\_

Что ты видишь на картинке? (Машину.) \_\_\_\_\_

Чем рисует девочка? (Карандашом.) \_\_\_\_\_

О ком думает кошка? (О мышке.) \_\_\_\_\_

Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):

Красный мяч \_\_\_\_\_

Синяя шапка \_\_\_\_\_

Жёлтое ведро \_\_\_\_\_

Употребление предложно – падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):

Где стоит ваза? (На столе.) \_\_\_\_\_

Где лежат фрукты? (В корзине.) \_\_\_\_\_

У кого мячик? (У мальчика.) \_\_\_\_\_

Употребление числительных 2 и 5 с существительными:

Два кота \_\_\_\_\_

Пять котов \_\_\_\_\_

Две машины \_\_\_\_\_

Пять машин \_\_\_\_\_

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам):

Стол – столик \_\_\_\_\_

Чашка – чашечка \_\_\_\_\_

Сумка – сумочка \_\_\_\_\_

Ведро – ведёрчко \_\_\_\_\_

Образование названий детёнышей животных:

У кошки – котёнок \_\_\_\_\_

У лисы - \_\_\_\_\_

У утки - \_\_\_\_\_

У слонихи - \_\_\_\_\_

### 3. *Состояние связной речи*

Пересказ текста из нескольких предложений:

Котёнок.

У Кати жил котёнок. Катя любила котёнка. Она поила котёнка молоком. Котёнок любил играть с Катей.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 4. *Исследование фонетической стороны речи*

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

Кот \_\_\_\_\_

Вода \_\_\_\_\_

Стук \_\_\_\_\_

Мост \_\_\_\_\_

Спина \_\_\_\_\_

Банка \_\_\_\_\_

Фантик \_\_\_\_\_

Ступенька \_\_\_\_\_

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков): изолированно, в словах, в предложениях:

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[в], [ф], [в'], [ф'] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] \_\_\_\_\_

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] \_\_\_\_\_

[й] \_\_\_\_\_

[с], [з], [ц], [с'], [з'] \_\_\_\_\_

[ш], [ж] \_\_\_\_\_

[ч], [щ] \_\_\_\_\_

[л], [л'] \_\_\_\_\_

[р], [р'] \_\_\_\_\_

**5. *Состояние дыхательной и голосовой функций***

Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

Объём дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_

Продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_

Сила голоса \_\_\_\_\_

Модуляция голоса \_\_\_\_\_

**6. *Особенности динамической стороны речи***

Темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_

Ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_

Употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_

**7. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза**

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

Ба-па \_\_\_\_\_ па-ба \_\_\_\_\_

Да-га \_\_\_\_\_ та-да \_\_\_\_\_

Га-ка \_\_\_\_\_ ка-га \_\_\_\_\_

Ма-ба \_\_\_\_\_ ба-ма \_\_\_\_\_

Ва-ка \_\_\_\_\_ ка-ва \_\_\_\_\_

Ня-на \_\_\_\_\_ на-ня \_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_

## Приложение №2

### **Упражнения артикуляционной гимнастики делятся на три группы.**

*Упражнения для язычка* — развивают подвижность языка, ребенка учат делать язык широким и узким, убирать язык за нижние зубы, поднимать к верхним зубам.

*Упражнения для губ* — ребенок учится вытягивать и округлять губы, растягивать их в улыбке.

*Упражнения для нижней челюсти*-удерживать челюсть в определенном положении. Родителям надо иметь в виду, что занятия для языка надо начинать со статических упражнений (когда язык не выполняет движений, а занимает какое-то положение.) И только когда малыш освоит эти упражнения, можно переходить к динамическим упражнениям.

Начните развивать артикуляционный аппарат малыша уже в 9-10 месяцев. Для этого научите его дуть в дудочку. Для ребенка это будет и отличным развлечением, и тренировкой артикуляционного аппарата, и формированием правильного дыхания. Когда малыш подрастет, предлагайте ему упражнения для тренировки речевого аппарата в форме **игры**.

### **Начинайте с упражнений для губ и щек:**

*Слоник*— губы округлить и вытянуть вперед, как хобот у слоника.

*Хрюшка*-губы вытянуть трубочкой и двигать ими в стороны, вверх-вниз, вращать по кругу.

*Рыбка*-хлопать друг о друга слегка вытянутыми губами.

*Поцелуй*— щеки втянуть и резко открыть рот, стремиться, чтобы звук был похож на звук поцелуя.

*Уточка* – вытянуть губы «клювиком», взять их большими пальцами снизу, а указательными сверху и массировать оттягивая вперед.

*Лошадка*— вдохнуть и выдохнуть, посылая воздух на губы, так, чтобы они легонько вибрировали. Это упражнение поможет в постановке звука «р».

*Хомячок* –щеки сначала надуть-сытый хомячок, потом втянуть-голодный.

*Шарик*-щеки надуть и хлопнуть по ним кулачками-лопнул шарик.

### **Статические упражнения для языка**

*Язычок спит в домике*-рот открыт, язык свободно лежит во рту.

*Язычок загорает*-широкий язык лежит на нижней губе.

*Язычок потягивается* — рот открыт, передний край и боковые края подняты вверх, не задевая зубы.

*Язычок выглянул в окошко*— рот открыт, узкий язык вытянуть вперед.

*Сердитая кошка*-рот открыт, кончиком языка опереться за нижние зубы, спинку языка поднять вверх.

*Грибок* — рот открыт, язык прижат, как бы обтекает небо.

### *Динамические упражнения для языка*

*Тик-так* – рот приоткрыт, кончиком языка достаем уголки губ.

*Достань нос* – рот открыт, язык тянется к носу.

*Чистим зубки* – рот закрыт, круговые движения языком поверх зубов, и движения из стороны в сторону.

*Катаем мячик* – рот закрыт, кончик языка упирается то в одну щеку, то в другую.

*Лошадка* — цокать языком, для этого сначала присосать язык к нёбу, затем резко оторвать его, получится характерный цокающий звук. Выполнять медленно.

*Гармошка* – рот открыт, язык плотно прижат к нёбу, оттянуть вниз нижнюю челюсть, не отрывая языка от нёба.

*Оближи варенье* — кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз, потом облизать верхнюю губу слева направо, и нижнюю справа налево.

*Накажем язычок* — широкий язык лежит на нижней губе, верхней губой шлепать по язычку-пя-пя-пя.

### *Упражнение для нижней челюсти*

*Корова жуёт травку*-совершать жевательные движения, одновременно двигая нижней челюстью влево-вправо.

*Экскаватор*— медленно опускать нижнюю челюсть, задержаться на 5 секунд, потом также медленно поднимать с сопротивлением.

*Акула охотится* – челюсть опустить вниз –влево, вниз-вправо, вниз-закрыть рот.

*Кто дольше*-произносить протяжно гласные звуки:

А-а-а-а-а

У-у-у-у-у

Е-е-е-е-е

Потом несколько гласных звуков:

А-а-а-а-у-у-у

А-а-а-а-е-е-е

А-а-а-а-и-и-и

И-и-и-а-а-а

### **Артикуляционная гимнастика «Рыбка шевелит губами»**

**Цель:** развитие артикуляционной моторики.

Смыкать и размыкать губы.

### **Артикуляционная гимнастика «Птенцы»**

**Цель:** развитие артикуляционной моторики.

Широко открывать и закрывать рот.

### **Артикуляционная гимнастика «Улыбка»**

**Цель:** развитие артикуляционного аппарата.

Растянуть губы в стороны, не показывая зубов.

(удерживать до 10).

### **Артикуляционная гимнастика «Трубочка»**

**Цель:** развитие артикуляционной моторики.

Вытянуть губы вперед, как хоботок. (удерживать до 10).

### **Артикуляционная гимнастика «Улыбка-трубочка»**

**Цель:** развитие артикуляционной моторики.

Чередовать до 10 раз.

### **Артикуляционная гимнастика «Лопаточка»**

**Цель:** развитие артикуляционной моторики.

Рот открыт, удерживать широкий язык на нижней губе под счет: до 5, до 10...

### **Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье»**

**Цель:** развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу.

### **Артикуляционная гимнастика «Заборчик»**

**Цель:** развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать до 10.

### **Артикуляционная гимнастика «Бублик»**

**Цель:** развитие артикуляционной моторики.



Зубы сомкнуть. Губы округлить и чуть вытянуть вперед так, чтобы верхние и нижние резцы были видны. Удерживать.

### **Артикуляционная гимнастика «Шарик»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Надуть щёки, сдуть щёки.

### **Артикуляционная гимнастика «Часики»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот открыт. Высунуть острый язычок вперед и работать им слева направо, из одного угла рта в другой: «Тик-так, тик-так». (10-12 раз).

### **Артикуляционная гимнастика «Лошадка»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Лошадка идет и скачет. Цокать кончиком языка. (8-10 раз).

Лошадка остановилась. Произносить: Пrrr...prrr..., вибрируя губами (5 раз).

### **Артикуляционная гимнастика «Качели»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот открыт. Тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз (10 раз).

### **Артикуляционная гимнастика «Непослушный язычок»**

(расслабление мышц языка)

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя»,

«пя-пя-пя»... (10 раз).

### **Артикуляционная гимнастика «Веселая змейка»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот открыт. Кончик языка то высунуть вперед, то спрятать (8-10 раз).

### **Артикуляционная гимнастика «Пятачок»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Вытянуть вперед губы пяточком и покрутить им вправо-влево, вправо-влево... (8-10 раз).

### **Артикуляционная гимнастика**

«Посчитаем нижние зубки»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упереться в каждый нижний зуб по очереди. Челюсть не двигается.

### **Артикуляционная гимнастика «Сдуй ватку с ладошки»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Вытянуть губы вперед трубочкой и подуть на ватку или бумажку. Можно сдувать ватку со стола, с ладошки другого ребенка.

### **Артикуляционная гимнастика «Котенок лакает молоко»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Быстрое выбрасывание и втягивание языка. При втягивании закругляем край языка, как бы захватывая молоко.

### **Артикуляционная гимнастика «Поиграем на губах»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Через губы вдуваем воздух, периодически их смыкая: б-б-б-б.

### **Артикуляционная гимнастика «Иголочка»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот закрыт. Внутри рта работаем языком. Уколем языком то одну щечку, то другую.

### **Артикуляционная гимнастика «Часики»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот широко открыть. Высунуть вперед язык и работать им слева-направо (из угла в угол), потом вверх-вниз (к верхней губе, к нижней) (5-6 раз).

### **Артикуляционная гимнастика «Расческа»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот приоткрыть. Верхними зубами водить по нижней губе (5-6 раз), потом нижними зубами по верхней губе, как бы причесывая (5-6 раз).

### **Артикуляционная гимнастика**

#### **«Почистим за нижними зубами»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, рот приоткрыть, упереться кончиком языка за нижними зубами и поводить им из стороны в сторону.

### **Артикуляционная гимнастика «Киска сердится»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, приоткрыть рот, зацепить кончиком языка за нижние зубы и, не отрывая его от зубов, выдвигать спинку языка вперед, как кошка выдвигает спинку.

### **Артикуляционная гимнастика «Парашютик»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

На кончик носа положить ватку, широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.

### **Артикуляционная гимнастика «Барабанщик»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Улыбнуться, открыть рот, кончик языка за верхними зубами - "дэ-дэ-дэ..."

### **Артикуляционная гимнастика «Гармошка»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, сделать "грибочек" (т.е. присосать шарокий язык к нёбу), не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).

### **Артикуляционная гимнастика «Блинчик»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу.

### **Артикуляционная гимнастика «Орешки»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки, на щеках образуются твердые шарики - "орешки".

### **Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Губы в улыбке, открыть рот, с напряжением произнести долгое "ы-ы-ы..."

### **Артикуляционная гимнастика «Маляр»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Губы в улыбке, приоткрыть рот, кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо

## Приложение №3

### Дыхательные упражнения для развития физиологического дыхания

На первом этапе важно научить ребенка правильному физиологическому дыханию. Важно, чтобы выдох был достаточно сильным и продолжительным.

Эта цель достигается при помощи следующих игр:

- «Нюхаем цветы». Воздух вдыхаем носом, задерживаем на несколько секунд дыхание, после чего полностью выдыхаем воздух через рот.
- «Задуваем свечи». Чтобы задуть свечку, делаем глубокий вдох носом и сильный выдох ртом. После этого можно попрактиковаться сразу с несколькими свечками.
- «Кораблики». В тазик с водой запускаются бумажные кораблики. Нужно продемонстрировать ребенку, что ими можно двигать выдыхаемой струей воздуха. Можно посоревноваться с ним, кто задует корабль дальше. Одно условие - «двигать» корабль нужно на одном выдохе.
- «Листопад». Вырезаем из цветной бумаги листья (если на дворе осень, то можно собрать на улице). Устраиваем своеобразный листопад, сдувая вместе с ребенком листья со стола.
- «Карандаши-спортсмены». На столе чертим две линии – старт и финиш. На старте кладем 2 карандаша и начинаем дуть на них вместе с ребенком (каждый на свой). Такое импровизированное соревнование поможет увлечь ребенка к этому процессу.
- «Буря в стакане». Готовим заранее мыльную воду. В стакан с ней опускаем соломинку и начинаем дуть в нее – чем сильнее и дольше малыш дует в нее, тем выше получается пенная шапка. Очень полезное упражнение, потому что соблюдаются два основных условия правильного дыхания, т.е. вдох через нос, а через рот долгий выдох.
- «Лети, перышко!». Ребенок подбрасывает перышко вверх и дует снизу, не давая ему опускаться вниз.

Хорошо помогают игры с музыкальными инструментами – губными гармошками, дудочками. Эти занятия помогают детям контролировать вдох и выдох.

Из других подручных средств можно воспользоваться мыльными пузырями (можно купить или сделать самостоятельно) и воздушными шариками. Смысл этих игр, в целом, аналогичен, т.к. вы учите ребенка длительному и плавному выдоху (при этом происходит тренировка мышц губ). Воздушные шарики можно надувать, либо играть с уже надутыми, подбрасывая их вверх и дую снизу, чтобы они не опускались. Можно устроить своеобразное

соревнование – вы дуете на шарик в сторону ребенку, и он делает то же самое.

Цель:выработать сильный, удлиненный речевой выдох.

1.Дышим попеременно

- вдох и выдох через нос;
- вдох через нос, выдох через рот;
- вдох через нос, выдох через неплотно сжатые губы;
- вдох через нос, выдох через нос толчками (диафрагмальный).

2.Дышим тихо, спокойно и плавно

Выполняется сидя, спина ровная, глаза закрыты.

- медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнет расширяться, прекратить вдох и сделать паузу, кто сколько сможет;
- плавный выдох через нос.

Повторить 5—10 раз. Упражнение выполнять бесшумно, плавно, так, чтобы подставленная ладонь не ощущала струю воздуха.

### 3.Ветер

Выполняется сидя или стоя. Туловище расслаблено.

- 1.Сделать полный вдох, выпячивая живот и ребра грудной клетки;
2. Задержать дыхание на 3—4 с;
3. Сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами. Повторить 3—4 раза.

### 4.Надуй шарик

Выбрать удобную позу (сидя, стоя), положить одну руку на живот, другую — сбоку на нижнюю часть грудной клетки. Сделать глубокий вдох через нос (живот при этом немного выпячивается вперед, а нижняя часть грудной клетки расширяется, что контролируется одной или другой рукой). После вдоха сразу же произвести свободный, плавный выдох (живот и нижняя часть грудной клетки принимают прежнее положение).

Вот мы шарик надуваем,

А рукою проверяем:

Шарик лопнул — выдыхаем,

Наши мышцы расслабляем.

Стихотворный текст произносит логопед, а дети выполняют нужные действия.

### 5.Часики

Сидя на стуле, ноги развести на ширину плеч, руки опустить. Отвести левую руку в сторону и положить на затылок: медленно наклоняясь вправо, легко похлопать правой рукой по левому боку — вдох. Вернуться в исходное положение — полный выдох (живот втянуть, расслабиться). То же в другую сторону.

Тик-так, тик-так,

Ходят часики вот так:

Наклон влево, наклон вправо,

Наклон влево, наклон вправо.

## 6.Щука

Сидя на стуле, ноги развести на ширину плеч, руки положить ладонями на ребра. Вдох — легко надавливать руками на ребра, в конце вдоха — руки в стороны, выдох — надавливать руками на ребра.

Щука в омуте жила,

Воду щеткою мела.

Щи готовила гостям,

Угощение лещам.

## 7.Наклоны

Выполняется стоя, ноги вместе, руки опущены. Поднять руки вперед вверх — глубокий вдох (надуть живот), опустить руки вниз и, отведя их назад, наклониться вперед — полный выдох (живот втягивается).

Долго дятел дуб долбит *(руки вперед вверх),*

Клювом дятел дуб долбит *(руки вниз назад):*

Тук,тук,тук,тук, тук, тук *(руки вперед, вверх),*

Пауков найдет он тут *(руки вниз назад).*

## Игры и упражнения для развития ротового выдоха

### «Бабочка, лети!»

Оборудование: 2-3 яркие бумажные бабочки на цветочке, соединенные с ним длинной ниткой.

#### Ход игры:

Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

- Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать.

Педагог дует на бабочек.

- Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.

Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

### "Шевелились у цветка все четыре лепестка"

Оборудование: вырезанный из картона цветок, такого же цвета бумажная бабочка.

#### Ход игры.

На столе лежит цветок, на нем бумажная бабочка. Логопед читает загадку.

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,

Он вспорхнул и улетел. (Бабочка.)

По команде логопеда ребенок набирает воздух через нос и начинает медленно и плавно дуть на цветок с бабочкой. Бабочка должна улететь с цветка. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе.

### "Солнышко"

Оборудование: картинка с нарисованными белыми облаками, вырезанное из бумаги солнышко.

#### Ход игры

На уровне рта ребенок держит картинку с облаками, на которой у края лежит солнышко.

Логопед. Подуй на солнышко так, чтобы оно поднялось высоко и обогрело всех своим теплом.

По команде логопеда ребенок набирает воздух через нос и начинает плавно и медленно дуть на солнышко. Солнышко медленно передвигается к верхнему краю картинки. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе.

Аналогично этому упражнению, с обыгрыванием названия упражнения можно провести такие игры: «Осенние листья», «Осенний листопад», «Подуй на воздушные шарик», «Снежинки летят», «Покатай карандаш по столу», «Летите, птички!», «Одуванчик», «Весёлые шарик», «Самолеты летят», «В гости к Мухомору», «Шаловливый ветерок».

Очень интересны для детей и эффективны для развития выдоха упражнения с водой:

### **«Кораблик!»**

Оборудование: бумажные или пластмассовые кораблики; таз с водой.

Ход игры: На невысокий стол поставьте таз с водой, в котором плавает бумажный кораблик. Поначалу лучше использовать пластмассовый кораблик, так как бумажные кораблики быстро размокают и тонут. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребенку.

- Давай пустим в плавание кораблик. Смотри, какой сильный ветер! Как быстро поплыл наш корабль. А теперь ты попробуй. Молодец!

Можно проводить игру в группе. В этом случае организуйте соревнование: чей кораблик быстрее приплывет к цели.

Так же можно проводить игры с водой, используя пластмассовые игрушки: утята, дельфинчики, рыбки, лягушата и т. п.

### **«Пузыри на воде»**

Оборудование: стакан с кипяченой водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

Ход игры: в стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее - пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть.

- Давай сделаем веселые пузыри! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо - получаются маленькие пузыри. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!

По "буре" в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность.

В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки.



## Приложение №4

### Картотека игр

#### для развития мелкой моторики детей 3–4 лет

##### *Какой формы предмет (или жмурки на месте)*

**Цель игры:** развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: игрушки, платок, пустые ящики или коробки.

**Ход игры:** завяжите ребенку глаза платком, дайте в Руки игрушку и предложите угадать, что именно вы ему дали. При правильном ответе откладываете ее в правый ящик, при неправильном — в левый. В конце игры посчитайте количество правильных и неудачных ответов.

Каждый раз, когда вы будете проводить эту игру, необходимо к привычным для ребенка игрушкам добавлять совершенно неожиданные предметы, это будет заставлять работать воображение малыша.

Наиболее весело проходит игра, если играют несколько человек, а в конце задания проводятся совместное сравнение полученных результатов, поиск и устранение ошибок.

Хвалите ребенка, подбадривайте, вселяйте ему уверенность в собственных силах.

##### *Проведение игр и упражнений в "Сухих пальчиковых "*

###### *• "Горох"*

Опустить кисти рук в «емкость», «помешать» горох, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук.

В миску сыпали горох

И пальцы запустили,

Устроив там переполох,

Чтоб пальцы не грустили.

• **«Кто больше?»** Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

###### *• "Напрягаем пальцы "*

Опустить кисти рук в «сухой бассейн». Растопырить пальцы, напрягать их как можно сильнее, а затем расслабить и слегка пошевелить пальцами.

Только уставать начнем,

Сразу пальцы разождем,

Мы пошире их раздвинем,

Посильнее напряжем.

• **«Найди спрятанный предмет»** На дне «емкости» спрятать игрушки из киндер-сюрпризов. Опустить кисти рук в «емкость», «помешать» фасоль, затем найти и достать игрушки.

## ***Игра «Чудесный мешочек»***

### ***Цель игры:***

Упражнять детей определять, что это за предмет, по характерным внешним признакам, то есть по форме. Также ее можно использовать для развития речи и воображения.

***Ход игры:*** Для игры понадобится тканевой мешочек из плотной непрозрачной ткани, в который помещаются разные по форме и фактуре предметы. Предлагаю определить на ощупь каждый предмет, не заглядывая в мешочек.

Также вы можете спрятать в него геометрические фигуры, ребенок должен угадать на ощупь, какая фигура спрятана

### ***Рисование на манной крупе***

Взаимодействие с манной крупой стабилизирует эмоциональное состояние. Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы стараемся научить детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но самое важное - ребенок получает первый опыт рефлексии, учится понимать себя и других. А рисование на манной крупе — радостный, вдохновенный труд, к которому ребенка не надо принуждать. А знаете ли вы, что рисовать можно даже без кисточки, а именно пальчиками. Такое оригинальное рисование расковывает творческие возможности ребёнка, позволяет почувствовать материал, его характер и настроение.

### ***Массаж ладоней и пальцев рук***

Для ребенка дошкольного возраста, трех-четырёх лет очень важно делать массаж рук для развития мелкой моторики. Если начать делать такой массаж рук детей с раннего этапа развития, то у детей быстрее развивается речь, память, подвижность пальцев и отмечается слегка ускоренное развитие.

Существует огромное количество типов такого массажа, но мы предлагаем вам массаж при помощи колючего небольшого шарика. Кроха будет сам заинтересован покрутить новый предмет, и массаж будет проходить на ура. Чтобы сделать его, нужно:

Положить мячик между ладоней рук крохи, придать пальчики друг к другу и покатайте мячик взад и вперед.

Исходное положение то же, только теперь движения мячика будут по кругу.

Предложите держать мячик подушечками пальчиков и покрутите его по столу, как будто крутите крышку на бутылке.

Опять держите мячик подушечками пальчиков и надавите на него несколько раз.

### ***Бельевые прищепки***

Прекрасным орудием для развития пальцев и кисти рук является обычная хозяйственная прищепка. Их можно использовать как для закрепления навыка открывания прищепки, прикрепляя прищепки к любым предметам – тарелки, картонки, картинки.

— Цеплять прищепки к натянутой веревке;

— Прикреплять к фигуркам из картона (лучики к солнцу, иголки к ёжику, ветки к ёлочке и т. д.)

— Прикреплять к картинкам, выполняя задания «Кто что ест», «Кто где живёт».

### ***Игра «Мозаика из бросового материала»***

#### ***Цель игры:***

формирование навыков работы с бросовым материалом, развивать фантазию ребенка.

#### ***Ход игры:***

Подберите по желанию пуговицы разного цвета и размера или разноцветные пробки от пластиковых бутылок.

Предложите ребенку выложить рисунок, это может быть неваляшка, бабочка, снеговик, мячики, бусы и т. д.

После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

### ***«Найди пару»***

***Цель игры:*** научить детей определять назначение предметов; устанавливать причинно-следственные связи между явлением окружающей жизни и предметов; устанавливать связь между предметом и пользой от его использования.

Материал к игре: набор карточек, разделенных на две половины: на одной половине – предмет, на другой – изображение (например: мороз-шуба и т. д.).

***Ход игры:*** воспитатель выкладывает все карточки изображением вниз. Участники игры набирают одинаковое количество карточек и договариваются об очередности. Первый участник игры выкладывает любую карточку изображением вверх. Следующие участники игры по очереди выбирают из имеющихся у них карточек такую, на которой изображен подходящий предмет, и поясняют удобство от его использования.

Например: «на улице идёт дождь, поэтому нужен зонтик».

Игра заканчивается, когда один из участников выложит все свои карточки.

### ***«Узнай фигуру»***

#### ***Цель игры:***

совершенствовать восприятие формы; развивать произвольное внимание; развивать быстроту движений.

Материал: карточки с изображением геометрических фигур – квадрата, треугольника, круга или предметы, похожие на эти фигуры, - колесо, пирамидка, модули.

#### ***Ход игры:***

Ведущий знакомит детей с заготовленными геометрическими фигурами, которые раскладывает в разных частях зала, и объясняет правила игры. По сигналу

дети произвольно перемещаются по залу, выполняя различные движения. После того как ведущий называет одну из фигур, например «Квадрат», дети должны быстро построиться вокруг этой фигуры.

Отмечаются дети быстро и правильно выполнившие задание.

### ***Игра «Шагаем в пробках»***

***Цель игры:*** Развивать у детей моторику рук.

Тренировать память с помощью стихотворений.

#### ***Ход игры:***

Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «лыжную эстафету».

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомним всем известное... Какое? Ну, конечно!

Мишка косолапый, по лесу идёт...

Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

#### ***«Сапожок»***

***Цель:*** учить детей шнуровать, развивать мелкую моторику рук.

***Дидактический материал:*** упаковка от маленькой пластиковой бутылки, шнурок.

#### ***«Найди на ощупь»***

***Цель:*** закрепление и развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам.

***Дидактический материал:*** емкость, на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по темам: «Посуда», Животные», «Транспорт» и др.)

***Ход игры:*** ребенок на ощупь ищет какой-либо предмет или описывает его. Ребенок может перемещать руку в коробке, щупая и трогая предметы.

## Приложение №5

### Упражнения на развитие фонематического слуха.

#### *«Звуки природы»*

Прослушайте с ребенком аудиозаписи природных звуков: шума дождя и леса, журчания ручья, пения птиц, голосов различных животных. Обсудите с малышом услышанные звуки: какие из них похожи, чем они отличаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем – сходных по звучанию.

#### *«Вдруг, как в сказке, скрипнула дверь...»*

Проанализируйте с ребенком бытовые шумы: скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, шелест страниц и так далее. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и закрытыми глазами.

#### *«Волшебная палочка.»*

Предложите малышу взять «волшебную» палочку и постучать ею по любым предметам, находящимся в доме. Попросите его прислушаться к этим звукам и попытаться запомнить, что как звучит. Затем незаметно ударьте «волшебной» палочкой по одному из предметов, а ребенок пусть вспомнит, чей это звук.

#### *«Где позвонили?»*

Для этой игры необходим колокольчик или другой звучащий предмет. Малыш закрывает глаза, вы встаете в стороне от него и тихо звоните. Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда он слышит звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя.

#### *«Подбери картинку или игрушку!»*

Вы стучите (шелестите, гремите, трубите, звените, играете на пианино), а ребенок угадывает, что вы сделали, что издало этот звук и подбирает соответствующую картинку или игрушку.

#### *«Громко–тихо»*

Попросите ребенка произнести гласный звук, слог или слово по–разному:

- а)                      громко,                      а                      затем                      тихо;
- б)                      протяжно                      и                      отрывисто;
- в) высоко, а через пару мгновений низко.

#### *«Сказочные голоса»*

Придумайте или вспомните вместе с ребенком каких–нибудь сказочных персонажей. Договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыграйте небольшие диалоги. Поменяйтесь ролями и устройте еще одно представление. Такая игра поможет ребенку развить память на звуки.

#### *«Эхо»*

Ведущий (взрослый) называет слово, а «эхо» (ребенок) повторяет то, что ему скажут. Начните с простых слов, затем переходите к трудным и длинным.

