Рецензия

на методическую разработку по теме: «Развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии в ДОУ»

Автор: **Ващенко Юлия Сергеевна**, педагог-психолог муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 15 г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район.

Методическая разработка предназначена для педагогов дошкольных образовательных учреждений, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Автор обращает внимание на то, что в методических рекомендациях представлены практические советы как для педагогов, так и для родителей, которые могут стать эффективным методом в организации занятий по арт-терапии с детьми.

Актуальность данной методической разработки обусловлена тем, что использование разнообразных средств арт-терапии в работе с детьми способствует развитию эмоциональной-личностной сферы детей.

Целью методической разработки является помощь педагогам и родителям в организации занятий по арт-терапии, которые способствуют развитию эмоционально-волевой сферы, улучшению коммуникативных навыков и снижению уровня стресса у детей.

Новизна разработки заключается в оптимальном комбинировании элементов известных методов арт-терапии: пескографии, пластилинографии, фототерапии, музыкотерапия, сказкотерапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Важным в методической разработке является то, что арт-терапия развивает познавательно-речевую активность, оригинальность мышления, расширяет кругозор, раскрывает творческий потенциал, улучшает внимание и память, повышает самооценку.

Практическая значимость данной разработки связана с тем, что применение методов арт-терапии имеет широкие возможности в развивающей и коррекционной работе с детьми-дошкольниками, позволяет развивать коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству со сверстниками.

Представленная разработка актуальна, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в практической деятельности педагогами в дошкольных образовательных учреждений, а так же родителями детей старшего дошкольного возраста.

19.07. 2023г

Рецензент:

канд. пед. наук, доцент кафедры
профессиональной педагогики, психологии
и физической культуры, филиала
ФГБОУ ВО КубГУ в г. Славянск-на-Кубани _____ М. Р. Морозов

Подпись Морозова М.Р. достоверяю
Начальник ОК

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №15г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район

Методические рекомендации для педагогов и родителей детей дошкольного возраста на тему:

«Развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии в ДОУ»

Составила:
педагог-психолог
Ващенко Ю.С.

Славянск-на-Кубани
2023 г.

Оглавление

1. Аннотация 3
2. Введение (пояснительная записка) 3
3. Основная часть 6
3.1. Методические рекомендации по использованию песокографии 6
3.2. Методические рекомендации по использованию пластилинографии 8
3.3. Методические рекомендации по использованию фототерапии 10
3.4. Методические рекомендации по использованию музыкотерапии 12
3.5. Методические рекомендации по использованию сказкотерапии 14
4. Заключение 16
5. Литература 17
Приложения

1. Аннотация

Методические рекомендации «Развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии в ДОУ» предназначены для педагогов (воспитателей, педагогов-психологов), работающих в сфере дошкольного образования, а также для родителей детей дошкольного возраста.

Эти рекомендации помогут воспитателям и психологам организовать занятия по арт-терапии с детьми в ДОУ, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы, улучшение коммуникативных навыков, снижение уровня стресса и тревожности, формирование уверенности в себе и своих силах, а также развитие творческих способностей.

Для родителей эти рекомендации могут стать источником информации о том, как использовать арт-терапию в домашних условиях для работы с эмоциональными и волевыми проблемами ребенка, а также как помочь ему развить свои творческие способности.

2. Введение (пояснительная записка)

Арт-терапия — это метод психологической помощи, который использует различные виды искусства для снятия стресса, улучшения эмоционального состояния и развития творческих способностей. В образовании арт-терапия используется для работы с детьми, у которых есть проблемы с адаптацией, общением, самооценкой или эмоциональным состоянием.

В рамках арт-терапии в ДОУ могут проводиться занятия по рисованию, лепке, музыке, танцу и другим видам искусства. Эти занятия помогают детям выразить свои эмоции и чувства через искусство, что может способствовать улучшению их эмоционального состояния и развитию коммуникативных навыков.

Кроме того, арт-терапия может использоваться для диагностики и коррекции эмоциональных и поведенческих проблем у детей. Например, с помощью рисования можно выявить скрытые страхи, тревоги или конфликты, которые могут быть причиной проблем в поведении или обучении.

Также арт-терапия может быть использована для развития творческих способностей детей. Занятия по рисованию, музыке или танцам помогают развивать фантазию, воображение и творческие навыки, что может быть полезно для обучения и развития личности в целом.

Актуальность данной методической разработки обусловлена тем, что использование разнообразных средств арт-терапии в работе с детьми способствует развитию эмоциональной-личностной сферы детей.

Новизна разработки заключается в оптимальном комбинировании элементов известных методов арт-терапии: пескографии, пластилинографии, фототерапии, музыкотерапия, сказкотерапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Краткая историческая справка гласит о том, что арт-терапия как метод психологической помощи существует уже несколько десятилетий, но ее использование в дошкольных образовательных учреждениях стало активно развиваться только в последние годы. Это связано с тем, что арт-терапия является не только эффективным

методом работы с психологическими проблемами детей, но и способствует развитию их творческих способностей и улучшению эмоционального состояния.

Одним из первых, кто начал использовать арт-терапию в ДОУ, был американский психолог и педагог Карл Роджерс. Он считал, что творчество является одним из главных способов самовыражения и самопознания человека, и что использование арт-терапии может помочь детям лучше понять свои эмоции и справиться с различными трудностями.

Сегодня арт-терапия широко используется в ДОУ по всему миру. Она помогает детям справиться со стрессом, улучшить свои коммуникативные навыки, развить творческие способности и научиться выражать свои эмоции через искусство. Кроме того, арт-терапия, как упоминалось выше, может быть полезна для диагностики и коррекции различных психологических проблем у детей, таких как страхи, тревожность, низкая самооценка и т. д.

Источником практического опыта послужила работа автора в МАДОУ д/с к/в №15 МО Славянский район, где были апробированы и отработаны подходы по использованию арт-терапии к работе с детьми, которые позволили помимо задач, перечисленных в предыдущем пункте, *развивать эмоционально-волевую сферу ребенка*. Работа над опытом была стимулирована запросом воспитателей, родителей и результатами наблюдений за детьми. Целью работы явилось развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников через метод арт-терапии. Результатом практической работы стало снижение психоэмоционального и мышечного напряжения, снятие страхов и негативизма, а также *развитие эмоциональной устойчивости и волевых навыков*. Также практика применения арт-терапии позволила сделать ряд значимых выводов:

-главная цель арт-терапии — гармонизация личности, психологического и эмоционального состояния ребенка;

-арт-терапия может помочь детям развить самопознание, самовыражение и социализацию;

-основные техники арт-терапии в ДОУ: песокография, пластилинография, фототерапия, музыкотерапия и сказкотерапия;

-арт-терапия может быть пассивной и активной, и каждый ребенок может участвовать в ней, независимо от художественных навыков;

-продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей ребенка;

-арт-терапия способствует развитию творческого потенциала, *коррекции эмоционально-волевой сферы и активизации участия в занятиях*;

-арт-терапия имеет мощный потенциал для изменения дидактических подходов к воспитанию и развитию личности детей, в том числе с особенностями развития.

Практическая значимость данной разработки связана с тем, что применение методов арт–терапии имеет широкие возможности в развивающей и коррекционной работе с детьми–дошкольниками, позволяет развивать коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству со сверстниками.

Для родителей эти рекомендации могут стать источником информации о том, как использовать арт-терапию в домашних условиях для *работы с эмоциональными и*

волевыми проблемами ребенка, а также как помочь ему развить свои творческие способности.

Цель данных методических рекомендаций состоит в помощи педагогам и родителям в организации занятий по арт-терапии, которые способствуют развитию эмоционально-волевой сферы, улучшению коммуникативных навыков и снижению уровня стресса у детей.

Данные методические рекомендации позволят педагогам в ДОУ решить следующие ***задачи:***

образовательные задачи:

– знакомство детей с различными видами искусства и их особенностями;
– обучение детей техникам и приемам работы с различными материалами;
– расширение кругозора детей через знакомство с произведениями искусства;
– формирование навыков критического мышления и анализа произведений искусства;

развивающие задачи:

– развитие творческих способностей детей;
– развитие воображения, фантазии и креативности;
– развитие мелкой моторики рук;
– развитие коммуникативных и социальных навыков;
– *развитие эмоциональной и волевой сферы* и умения выражать свои чувства через искусство;

воспитательные задачи:

– формирование эстетического вкуса;
– воспитание уважения к культурному наследию;
– развитие чувства ответственности и самостоятельности;
– формирование умения работать в команде;
– *привитие навыков самоорганизации и самодисциплины*.

Также методические рекомендации «Развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии в ДОУ» позволят педагогам решать ***задачи образовательных областей в их интеграции***:

«Познавательное развитие»: формирование на арт-занятии умения наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;

«Физическое развитие»: развивать общую моторику в отдельных операциях на арт-занятиях, а также снижать уровень стресса и улучшать эмоциональное состояние;

«Речевое развитие»: развитие на арт-занятиях связной речи, обогащение словарного запаса, развитие звуковой культуры речи;

«Социально-коммуникативное развитие»: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и позитивное отношение к окружающим; развивать желание помогать друг другу;

«Формирование предпосылок учебной деятельности»: формирование умений контролировать и оценивать свои действия.

Материалы и оборудование. Для проведения арт-терапии в дошкольном образовательном учреждении могут потребоваться различные материалы и оборудование, такие как:

краски, карандаши, мелки, фломастеры и другие художественные материалы;
бумага для рисования разных форматов и цветов; пластилин, глина, соленое тесто для лепки; музыкальные инструменты, например, барабаны, маракасы, гитары, пианино; костюмы и аксессуары для театральных постановок; материалы для создания поделок, например, природный материал, бусины, нитки, клей; пространство для занятий, такое как комната или площадка на свежем воздухе и мн. др.

Сложно перечислить все многообразие материалов и оборудования, необходимых для арт-терапии. Оно зависит от типа арт-занятия, его конкретных целей и задач, а также от возраста и индивидуальных особенностей детей. Однако можно выделить некоторые основные материалы, которые могут понадобиться для проведения конкретных типов занятий по арт-терапии, что автор сделает, говоря о каждом конкретном типе.

Описание ожидаемого результата. Педагог сможет организовать свою деятельность по развитию эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии. При этом помимо собственно эмоционально-волевого развития, каждый ребенок в рамках арт-занятий сможет выразить свои эмоции, чувства и мысли через творчество, снизить уровень стресса, улучшить свое эмоциональное состояние и развить свои творческие способности. Родитель сможет использовать арт-терапию в домашних условиях для работы с эмоциональными и волевыми проблемами ребенка.

3. Основная часть

3.1. Методические рекомендации по использованию песокографии

Песокография или ***пескография*** — это вид арт-терапии, который заключается в создании изображений на песке. Этот метод был разработан в 1950-х годах и используется для лечения различных расстройств, таких как депрессия, тревога, стресс и нарушения сна. Песокография помогает детям выразить свои эмоции и чувства через творчество, а также улучшает их коммуникативные навыки и способность к саморегуляции. Особенностью песокографии является то, что она позволяет создавать изображения на песке, которые могут быть очень детализированными и реалистичными. Она дает возможность детям выразить свои мысли и чувства более глубоко и точно, чем при использовании других методов арт-терапии.

Как показывает опыт автора, для проведения занятий по песокографии в дошкольном образовательном учреждении необходимо следующее ***оборудование***: стол для песокографии, который должен быть достаточно большим, чтобы дети могли свободно работать с песком; песок для песокографии, он должен быть чистым, сухим и безопасным для детей; инструменты для работы с песком, такие как лопаточки, грабельки, щетки и
т. д.; место для хранения песка и инструментов; оборудование для фотографирования или видеозаписи песокографий, если это необходимо для документирования процесса или демонстрации результатов занятий.

В зависимости от целей арт-занятия педагог может выбрать следующие

приемы в работе с детьми:
- создание простых изображений: дети могут создавать простые изображения, такие как цветы, деревья, животные и т. д.;
- создание сложных изображений: дети могут создавать более сложные изображения, такие как пейзажи, натюрморты и т. д.;
- создание абстрактных изображений: дети могут создавать абстрактные изображения, используя только формы и линии;
- создание тематических изображений: дети могут создавать изображения на определенную тему, например, «Мое любимое животное», «Мой любимый мультфильм» и т. д.;
- создание портретов: дети могут создавать портреты своих друзей, родственников или известных людей;
- создание композиций: дети могут создавать композиции из различных изображений, например, пейзаж с животными или натюрморт с цветами;
- создание инсталляций: дети могут создавать инсталляции из песка, используя различные материалы, такие как камни, ветки, ракушки и т. д.

При проведении арт-занятий по песокографии придерживайтесь следующих ***рекомендаций***: в начале занятия заранее подготовьте все необходимое оборудование для песокографии: стол, песок, инструменты и место для хранения. Для формирования эмоционально-волевой сферы не давайте сразу сложных заданий, а начните с простых заданий, таких как создание простых изображений или абстрактных форм. Постепенно усложняйте задания, предлагая детям создавать более сложные изображения или композиции, в дальнейшем используйте тематические задания, чтобы помочь детям выразить свои мысли и чувства на определенную тему. После переходите к созданию портретов друзей и родственников, чтобы помочь детям лучше понимать и принимать других людей. Когда у детей их работы будут получаться все лучше, предлагайте им создавать уже инсталляции, используя вместе с песком различные материалы и предметы, поощряйте детей делиться своими работами с другими, чтобы они могли получить обратную связь и поддержку. Если материально-техническая база это позволяет, проводите занятия в группе, чтобы дети могли работать вместе и учиться друг у друга; пример группового занятия представлен автором в *Приложении 1*.

На занятиях песокографией в детском саду стоит избегать следующих ***ошибок***:
- Не стоит требовать от детей слишком много. Важно помнить, что это занятие должно приносить удовольствие и помогать детям расслабиться.
- Не критикуйте детей за их работу. Каждый ребенок уникален и имеет свой стиль рисования.
- Не сравнивайте детей друг с другом. Каждый ребенок развивается в своем темпе, и сравнение может привести к стрессу и неуверенности в себе.
- Не настаивайте на том, чтобы дети рисовали только на определенную тему или в определенном стиле. Пусть они экспериментируют и находят свой путь в искусстве.

Если Вы ***родитель*** и хотите заниматься песокографией с детьми дома, то: выберите подходящее место для занятий в доме. Оно должно быть хорошо освещенным и иметь достаточно места для работы с песком. Подготовьте все необходимые

материалы: песок, инструменты для работы с ним, место для хранения фото выполненных работ. То же начните с простых заданий, например, создания простых изображений или абстрактных фигур. А потом постепенно усложняйте задачи, предлагая ребенку создавать более сложные композиции или портреты. Используйте тематические задания, чтобы помочь ребенку выразить свои мысли и чувства на определенную тему. Например, можно предложить создать композицию на тему «Мое любимое занятие», «Моя семья» или «Мой друг». Также поощряйте ребенка делиться своими работами с друзьями и родственниками, чтобы он мог получить обратную связь и поддержку.

3.2. Методические рекомендации по использованию пластилинографии

Пластилинография — это разновидность декоративно-прикладного искусства, которая заключается в создании объемных изображений из пластилина. Этот вид творчества подходит для детей всех возрастов, так как он развивает мелкую моторику, фантазию и творческие способности. Особенностью пластилинографии является то, что изображения создаются с помощью пластилина, который может быть разных цветов и текстур. Она позволяет создавать яркие и оригинальные работы, которые могут стать прекрасным украшением интерьера или подарком для близких. Пластилинография является популярным методом арт-терапии, который позволяет детям создавать различные композиции и развивать мелкую моторику рук. Занятия с пластилином способствуют развитию воображения, творчества и мелкой моторики, а также помогают учиться и развиваться. Занятия пластилинографией как арт-терапией помогают детям развивать восприятие цвета, моторику, абстрактно-логическое мышление и работать с разными психологическими состояниями.

Выбор материала для пластилинографии дома зависит от социального и материального положения родителей и может быть разным для индивидуальных и групповых занятий. Если материально-техническая база ДОУ позволяет обеспечить данный вид арт-занятий, то стоит обратить внимание на следующее ***оборудование***:
- пластилин разных типов (обычный, воздушный и др.) и цветов;
- стол или доска для работы с пластилином;
- стеки для работы с пластилином (специальные палочки для придания формы);
- картон или другая плотная основа для создания изображений;
- влажные салфетки для рук.

В зависимости от целей арт-занятия педагог может выбрать следующие ***приемы*** в работе с детьми:
Рисование пластилином: дети могут создавать объемные изображения на картоне, используя пластилин разных цветов;
Аппликация из пластилина: дети могут создавать аппликации готовыми формами из пластилина на картоне или другой основе;
Лепка из пластилина: дети могут лепить различные предметы или животных из пластилина, создавая объемные фигуры, которые затем «встраиваются» на изображение-основу (3D-изображения);
Смешивание пластилина: дети могут смешивать разные цвета пластилина, чтобы

получить новые оттенки; прием может быть самоцелью и частью работы над изображением;

Использование различных текстур: дети могут использовать различные текстуры на пластилине, например, делать отпечатки с помощью различных предметов или создавать рельефные изображения.

Опыт автора позволяет говорить о том, что при проведении арт-занятий по пластилинографии имеет смысл придерживаться следующих ***рекомендаций***:

1. Подберите тему для занятия по пластилинографии, которая будет интересна и понятна детям. Например, это может быть «Времена года», «Фрукты», «Животные» или «Транспорт». Перечень наиболее продуктивных (исходя из авторского опыта) тем представлен в перспективном плане (*Приложении 2*).
2. Создайте наглядные пособия, которые помогут детям понять, как работать с пластилином и какие техники использовать. Это могут быть фотографии, рисунки или готовые образцы работ.
3. Начинайте с простых заданий и постепенно усложняйте их. Например, сначала дети могут просто раскатывать пластилин и создавать плоские изображения, а затем переходить к созданию объемных фигур.
4. Поощряйте творчество и фантазию детей, не ограничивайте их в выборе техник и материалов.
5. Организуйте работу в группах или парах, чтобы дети могли помогать друг другу и делиться своими идеями.
6. Завершайте занятие демонстрацией готовых работ и обсуждением того, что получилось, а что можно улучшить.

Стоит отметить ряд ***значимых моментов***:

- Пластинография доступна в том числе для детей с ОВЗ, способствует развитию мелкой моторики, творчества и коммуникации.
- Работа в технике пластинографии включает подготовительный, основной и итоговый этапы.
- Приемы собственно лепки включают раскатывание, размазывание, скатывание, оттягивание, заглаживание, сплющивание, прищипывание, надавливание и размазывание.
- Пластинография может использоваться для прямой, обратной, контурной, мозаичной, многослойной, модульной и других техник.
- Применение пластинографии на коррекционно-развивающих занятиях помогает детям в приобретении умений и навыков, развитии самостоятельности и успешной социальной интеграции.
- Работа с пластилином развивает мелкую моторику, творческую активность, коммуникативные навыки, усидчивость, внимание, память, воображение и навыки ручного труда. Иными словами, пластилинография как нельзя лучше работает «на» эмоционально-волевую сферу ребенка.

Если Вы ***родитель*** и хотите заниматься пластилинографией с детьми дома, то:

- Выберите тему, которая интересна Вашему ребенку. Это может быть что-то связанное с его любимыми героями, животными, транспортом или другими темами, которые ему нравятся.

- Подготовьте материалы. Вам понадобится пластилин различных цветов, картон или плотная бумага для основы, а также различные инструменты для работы с пластилином (стеки, ножи, скалки и т. д.). Следите за тем, какие инструменты безопасны именно для Вашего ребенка.
- Помогите Вашему ребенку начать работу. *Вместе с ним* создайте простые фигуры, такие как шарики, колбаски, лепешки и т. д., которые можно использовать для создания более сложных изображений.

3.3. Методические рекомендации по использованию фототерапии

Фототерапию как вид арт-терапии не стоит путать с одноименным способом лечения кожных заболеваний. Фототерапия как арт-занятие предполагает создание художественных фотографий на определенную тему. Участники занятия могут выбирать различные темы для своих фотографий, например, портреты, пейзажи, натюрморты и т. д. Однако предпочтение отдается портретной съемке участника. Педагоги могут использовать различные техники фотографирования, такие как макросъемка, портретная съемка и т. д. В процессе занятия участники обсуждают с педагогом-психологом результаты съемки: проговаривают, как они видели себя в этом образе и получилось ли то, чего они ожидали; размышляют над тем, что нужно, чтобы правильно воплотить желаемый образ.

Фототерапия — это способ самопознания и работы над собой. Она близка актерским арт-практикам и психодраме. В фототерапии ребенок может выразить себя через создание художественных образов, а также получить обратную связь от других людей. Этот вид арт-терапии помогает развивать творческие способности, улучшать коммуникативные навыки и повышать самооценку.

Для проведения арт-занятий по фототерапии вам потребуется следующее ***оборудование***:

Фотоаппарат. Лучше всего использовать зеркальную камеру с ручными настройками, чтобы иметь больше контроля над процессом съемки;

штатив. Он необходим для того, чтобы зафиксировать камеру в одном положении и избежать смазывания изображений;

Свет. Можно использовать как естественный свет из окна, так и искусственный свет от ламп или вспышек;

Фон. Для создания профессиональных фотографий необходим однотонный фон, который можно легко менять в зависимости от темы съемки;

Аксессуары для создания образов. Это могут быть различные предметы одежды, украшения, головные уборы и другие вещи, которые помогут создать нужный образ для модели. Реквизит детского сада содержит обычно массу костюмов и оборудования для праздников. Последние могут послужить аксессуарами.

При проведении арт-занятий по фототерапии строго придерживайтесь следующих ***рекомендаций***:

1. Определите тему занятия. Это может быть портрет, сценка из сказки или любая другая тема, которую ребенок хотел бы исследовать. (В *Приложении 3* приведены темы

портретных фотографий с заданиями для ребенка, хорошо зарекомендовавших себя при данной работе.)
2. Выберите место для проведения занятия. Оно должно быть достаточно светлым и просторным, чтобы можно было свободно передвигаться и устанавливать оборудование.
3. Подготовьте необходимые материалы. Вам понадобятся фотоаппарат, штатив, световое оборудование, фон для съемки (например, однотонная ткань или бумага), аксессуары для создания образов (например, одежда, украшения, предметы быта) и другие предметы, которые могут понадобиться в процессе съемки.
4. Установите оборудование. Установите фотоаппарат на штатив, настройте свет и фон. Если необходимо, установите дополнительные аксессуары для создания образа.
5. Начните съемку. Объясните ребенку, как нужно позировать и что делать во время съемки.
6. Сделайте несколько снимков. Проявите творческий подход, экспериментируйте с ракурсами, освещением и позами.
7. Оцените результаты. После окончания съемки просмотрите полученные снимки и определите, какие из них наиболее удачные.
8. Обсудите результаты с участником занятия. Покажите наиболее удачные снимки и обсудите, что можно было бы улучшить в следующий раз.
9. Проговорите, почему ребенок видит себя в этом образе. Что для него значимо в нем.

Исходя из опыта автора, для того чтобы обсудить фотографию с ребенком, стоит задать ему следующие вопросы:
-Что тебе больше всего нравится на этой фотографии?
-Какие чувства у тебя вызывает эта фотография?
-Как ты думаешь, что мы можем улучшить в следующей фотографии?
-Какие ошибки в образе ты видишь на этой фотографии?
-Как бы ты назвал эту фотографию?
Обсуждая фото, старайтесь избегать следующих ***ошибок***:
Не критикуйте ребенка за ошибки или неудачи при фотографировании. Вместо этого поддержите его и помогите найти решение проблемы, если фото не очень получилось.
Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Каждый ребенок уникален и имеет свои сильные стороны и слабости.
Не оценивайте ребенка только по его успехам или неудачам в выбранном образе. Важно оценивать его усилия и старания, а не результаты.
Не забывайте хвалить ребенка за все его достижения и успехи. Это поможет ему чувствовать себя уверенным и успешным.

Фототерапию дома ***родители*** могут заменить приемом «Семейный альбом». Его суть состоит в обсуждении фотографий семьи, предков ребенка и значимых событий. Прием помогает укрепить связь между поколениями, сохранить историю семьи и развить эмоциональный интеллект ребенка.

3.4. Методические рекомендации по использованию музыкотерапии

Музыкотерапия — это метод лечения музыкой, который используется для

снятия стресса, улучшения настроения и общего самочувствия. Ее можно использовать в дошкольных образовательных учреждениях для уменьшения уровня стресса у детей, улучшения их концентрации и внимания, а также для повышения их самооценки.

Занятие музыкотерапией протекает несколько иначе, чем описанные выше типы арт-занятий. Занятие музыкотерапией обычно состоит из нескольких ***этапов***:

Знакомство с музыкой: на этом этапе дети слушают различные музыкальные произведения, которые помогают им расслабиться и сосредоточиться;

Обсуждение музыки: после прослушивания музыки дети обсуждают свои впечатления и эмоции, которые вызвала у них музыка;

Творчество: на этом этапе дети могут создавать свои собственные музыкальные произведения с помощью музыкальных инструментов или голоса.

Завершение занятия: в конце занятия дети могут поделиться своими впечатлениями и эмоциями от занятия, а также обсудить, что они узнали нового.

Иными словами, на данном типе арт-занятия помимо активной творческой позиции, присущей предыдущим типам, ребенку характерна и пассивная позиция — позиция воспринимающего музыку. Это то, о чем автор говорил во введении, уточняя, что арт-терапия может быть пассивной и активной. Данная позиция позволяет ребенку не только выразить свои эмоции и чувства, но и научиться понимать и принимать чужие чувства и эмоции, что также значимо для эмоционально-волевой сферы.

Если говорить об ***оборудовании***, то для проведения занятий по музыкотерапии педагогу, исходя из авторского опыта, необходимо иметь доступ к музыкальным инструментам и аудиозаписям с различными музыкальными произведениями. Также могут потребоваться стулья для сидения, столы для работы с музыкальными инструментами и другие аксессуары.

Можно дать следующие ***рекомендации*** к арт-занятию музыкотерапией:

1. Для прослушивания лучше всего использовать музыку, которая вызывает положительные эмоции у детей, например, детские песни, классическую музыку и джазовые композиции. Также можно использовать музыку из мультфильмов и кинофильмов, которая знакома детям и вызывает у них приятные воспоминания.

Здесь можно предложить следующий общий перечень требований к музыке для арт-терапии:

Музыка должна быть приятной и успокаивающей.

Она должна помогать детям расслабиться и снять напряжение.

Музыка должна вызывать положительные эмоции и поднимать настроение.

Она должна быть доступной для понимания детьми и не содержать сложных музыкальных элементов.

Музыка должна соответствовать возрасту детей и их интересам.

2. Для создания музыки у детей должен быть в доступе набор различных музыкальных инструментов как игрушечных, так и настоящих, если они соответствуют возрасту.

Как показывает опыт автора, свою музыку дети в детском саду охотнее всего «создают» с помощью детских музыкальных инструментов, таких как барабаны, гитары, пианино и другие. Некоторые дети, например, дети с ОВЗ, склонны использовать подручные предметы и голос. Не стоит ограничивать ребенка в выборе. Главное — безопасность занятия и его терапевтический эффект.

Требования к «инструментам» просты:
- они должны быть безопасными для детей.
- они должны быть легкими и удобными для игры.
- они должны иметь приятный звук.
- они должны соответствовать возрасту детей.
- они не должны быть ломкими.

3. Можно предложить следующие советы по обсуждению музыкальных произведений:
Обсуждайте с детьми их впечатления от музыки. Спросите их, какие эмоции у них вызывает та или иная композиция, какие образы она вызывает в их воображении.
Обсуждайте музыкальные инструменты и их звучание. Расскажите детям о различных музыкальных инструментах, их истории и особенностях звучания.
Обсуждайте композиторов и их творчество. Расскажите детям о композиторах, чьи произведения они слушают, и о том, как они создавали свои шедевры.
Обсуждайте жанровую принадлежность музыки. Объясните детям, что музыка может быть разных жанров, и каждый жанр имеет свои особенности и характеристики.
Обсуждайте музыкальную форму и структуру произведений. Расскажите детям о том, что музыкальные произведения имеют определенную структуру и состоят из различных частей.
Закономерно, что не каждый психотип ребенка позволяет так глубоко обсуждать музыку, но там, где это возможно, стоит прилагать максимум усилий к тому, чтобы ребенок глубоко проникал в произведение и учился терпеливо слушать его. Ведь умение слушать музыку является важным навыком для эмоционально-волевой сферы детей, так как оно помогает им развивать свои эмоции и чувства, а также контролировать их.
В *Приложении 4* дается ряд наиболее продуктивных игр-образцов для музыкотерапии в ДОУ с детьми.

Если Вы ***родитель*** и хотите использовать музыкотерапию дома, то следуйте следующим советам:
Выберите подходящую музыку для прослушивания. Музыка должна быть спокойной и приятной для восприятия.
Посадите ребенка рядом с собой и включите музыку.
Наблюдайте за реакцией ребенка на музыку. Если он улыбается или проявляет интерес, продолжайте слушать.
Если ребенок начинает проявлять беспокойство или плачет, выключите музыку и попробуйте другую композицию.
Постепенно увеличивайте время прослушивания музыки, чтобы ребенок привыкал к ней.

3.5. Методические рекомендации по использованию сказкотерапии

Сказкотерапия — это метод психологической помощи, который использует сказки для решения различных проблем и задач. Этот метод может быть использован для работы с детьми, подростками и взрослыми. Сказкотерапия в ДОУ помогает развивать личность, улучшать коммуникативные навыки, справляться со стрессом и тревогой, а также решать проблемы в детских отношениях.

Сказкотерапевт использует различные ***методы*** работы со сказками, такие как:

- анализ,
- обсуждение,
- проигрывание ролей,
- рисование сказки,
- кукольный театр.

Каждый метод подбирается индивидуально в зависимости от проблемы и возраста ребенка.

Один из популярных методов сказкотерапии — это придумывание собственной сказки. Ребенок придумывает свою историю, которая отражает его проблемы и желания. Затем сказкотерапевт помогает ребенку проанализировать эту историю и найти решения для его проблем.

Также сказкотерапия может использоваться для работы с детскими страхами и проблемами. Например, если ребенок боится темноты, сказкотерапевт может придумать историю о маленьком герое, который учится преодолевать свой страх.

В целом, как показывает опыт автора, сказкотерапия — это эффективный метод психологической помощи, который помогает людям решать различные проблемы и улучшать свою жизнь.

Перечень сказок с указанием их терапевтического эффекта для воспитанников представлен автором в *Приложении 5*, однако авторский опыт фокусируется на таком методе сказкотерапии, как рисование собственной сказки. Этот метод требует наиболее простого ***оборудования***: листы чистой бумаги, карандаши или восковые мелки и удобный стол.

Рисование сказки как метод сказкотерапии заключается в том, что ребенок рисует свою собственную сказку или историю. Это может быть любая история, которая ему нравится или которая отражает его жизнь. Затем ребенок обсуждает свою историю с психологом, который помогает ему понять, что происходит в его истории (жизни) и какие проблемы могут возникнуть из-за этой истории, а также как их можно решить.

После обсуждения психолог предлагает ребенку различные способы изменения истории, чтобы она стала более позитивной и реалистичной. Например, ребенок может добавить в свою историю новых персонажей или события, которые помогут ему справиться с трудностями.

Рисование сказки также может помочь ребенку лучше понять свои чувства и эмоции. Когда ребенок рисует свою историю, он может выражать свои чувства через цвет, форму и размер рисунков. Это позволяет педагогу-психологу лучше понять, какие проблемы есть у ребенка и как их можно решить.

Наконец, рисование сказки может быть просто приятным и творческим способом провести время. Многие дети находят это занятие успокаивающим и расслабляющим, оно помогает им снять стресс и улучшить настроение.

При работе над рисованием сказки можно пользоваться следующими ***советами***:

1. Подготовьте материалы для рисования: бумагу, карандаши, краски, фломастеры и т. д.
2. Помогите ребенку начать рисовать. Начните с простых линий и форм, которые будут основой для рисунка.

3. Позвольте ребенку самому выбрать цвета и оттенки для своего рисунка. Не настаивайте на использовании только определенных цветов.
4. Поддерживайте ребенка в процессе рисования, задавайте ему вопросы о том, что он рисует, помогайте ему находить новые идеи для своего рисунка.
5. После того, как ребенок закончит рисовать, помогите ему описать свою работу, рассказать о том, что он хотел передать своим рисунком.
6. Обязательно похвалите ребенка за его работу, даже если она не идеальна. Это поможет ему почувствовать себя успешным и уверенным в своих силах.
Проработайте сказку. Предложите внести в нее, если необходимо, изменения.
7. Обсудите с ребенком новый сюжет.

Сказкотерапию можно использовать как педагогам, так и ***родителям***. Для родителей это может быть хорошим способом помочь своему ребенку справиться с различными проблемами и трудностями. Например, если у ребенка есть страхи или тревоги, то домашняя сказкотерапия может помочь ему понять, что эти страхи не реальны и справиться с ними.

Родители могут использовать различные методы сказкотерапии, такие как чтение сказок, рассказывание историй, рисование и другие. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, поэтому подход к нему должен быть индивидуальным.

Каких ***ошибок*** стоит избегать при сказкотерапии педагогам и родителям?
- Не стоит навязывать ребенку свою точку зрения на сказку. Ребенок должен сам интерпретировать сказку и делать выводы.
- Не следует критиковать ребенка за его выбор персонажей или сюжета сказки. Это может вызвать у него негативные эмоции и снизить его мотивацию к творчеству.
- Не стоит забывать о том, что сказка — это не только способ обучения, но и возможность для ребенка выразить свои чувства и переживания. Поэтому важно учитывать его мнение и поддерживать его в процессе создания сказки.

4. Заключение

Развитие эмоционально-волевой сферы детей является важным аспектом их развития. Арт-терапия является одним из эффективных методов работы с детьми, так как она позволяет развивать их эмоциональную сферу, улучшать коммуникативные навыки и снижать уровень стресса. Кроме того, арт-терапия помогает детям выражать свои эмоции и чувства через творчество, что может быть полезно для их эмоционального здоровья.

В данной работе были даны методические рекомендации к основным техникам арт-терапии (видам арт-занятий) в ДОУ (см. *Приложение 6*): песокографии, пластилинографии, фототерапии, музыкотерапии и сказкотерапии. Автор выражает надежду на то, что его опыт будет востребован коллегами и станет основой для их практической деятельности.

5. Литература

1. Владимирова В.А. Роль сказкотерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями [Текст] / Владимирова В.А. // Достижения вузовской науки, № 3, 2013, с. 79-83.

2. Карталова Е.А. «Пескография» как средство развития мелкой моторики у детей 5-6 лет с ОВЗ [Текст] / Карталова Е.А. и др. // Инновационная наука, № 10-2, 2022, с. 37-40.

3. Корнева С.А. Сказкотерапия одно из универсальных и эффективных методов оказания благотворного влияния на развитие и коррекцию детей с ОВЗ [Текст] / Корнева С.А. // Форум молодых ученых, № 7 (23), 2018, с. 552-554.

4. Кремнева Я.В. Методы арт-терапии как способ самовыражения личности через творчество [Текст] / Кремнева Я.В. // European science, № 2 (24), 2017, с. 78-81.

5. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий [Текст] / Лебедева Л.Д. СПб.: Речь, 2003, 256 с.

6. Магомедова М.К. Использование арт-терапии (пластилинографии) как формы работы с детьми, страдающими аутизмом [Текст] / Магомедова М.К. // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки, том 12, № 3, 2018, с. 71-75.

7. Попова Т.В. Фототерапия как средство формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Попова Т.В. и др. // Научное обозрение. Педагогические науки, 2019, № 4-1, с. 108-111; URL: https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2076 (дата обращения: 22.10.2023).

8. Попок А.Г. Музыкотерапия для детей с ограниченными возможностями [Текст] / Попок А.Г. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, № 150, 2012, с. 244-249.

9. Скуднова Т.Д. Гуманистические заповеди Карла Роджерса (к 120-летию со дня рождения) [Текст] / Скуднова Т.Д. // Вестник Адыгейского государственного университета, № 2, 2022, с. 73-82.

10.Турбовская С.Н. Подходы к фототерапии у детей с хроническими дерматозами (обзор литературы) [Текст] / Турбовская С.Н. и др. // Медицина труда и промышленная экология, № 2, 2016, с. 24-29.

Приложение 1.

Конспект группового психологического занятия с использованием арт-терапии (песокотерапия с элементами музыко- и ароматерапии) «В стране Песочной феи» для детей старшего дошкольного возраста

Цель занятия **—** коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников, имеющих нарушения в поведенческой сфере и в межличностном общении.

Задачи занятия:

налаживание связи и установление атмосферы доверия с детьми в процессе общения;
организация участников в единую группу для совместной работы или игры;
уменьшение уровня психофизического стресса и усталости;
улучшение тактильно-кинестетического восприятия и чувствительности;
помощь в выражении и осознании своих эмоций и чувств;
трансформация и высвобождение негативных эмоций, таких как гнев, страх и напряжение;
применение техник релаксации с элементами музыкотерапии и ароматерапии для снятия стресса и улучшения общего самочувствия.

Для проведения занятия потребуется следующий ***реквизит***: песочница, подушки для каждого ребенка, ширма в виде замка, игрушка Песочная фея, аромасвеча, кисточки, распылители воды, головные уборы в виде цветов, специальный «волшебный» фотоаппарат — Фотоканапушка, картон, клей, цветной песок и магнитофон.

Игровой набор включает в себя:

контейнеры с бросовым материалом, включая: камни, ракушки, ветки, палочки, большие пуговицы, бусы и др.;
разнообразные здания и конструкции;
мелкие игрушечные персонажи — сказочные герои;
фигурки животных (диких, морских, домашних).

Ход занятия

Играет тихая, спокойная музыка. Дети приходят в комнату и подходят к педагогу-психологу, здороваются с ним.

Педагог-психолог: «Ребята, вы любите сказки? Мне они тоже очень нравятся, особенно те, где есть добрые волшебники и феи. Я хочу рассказать вам одну такую сказку сегодня. Далеко-далеко, за морем-океаном, в стране сказок и чудес, живет Песочная фея. Она не просто фея, она добрая магиня, которая очень любит детей и хочет с вами подружиться.

А вы хотите познакомиться с ней и попасть в сказку? Но чтобы это произошло,

нужно всем сердцем, всей душой верить в чудеса. И всем вместе сказать волшебные слова. Кто-нибудь из вас знает какие-нибудь волшебные слова из сказок?

Сейчас я научу вас волшебному заклинанию, которое поможет вам попасть в страну Песочной феи. Слушайте внимательно и постарайтесь запомнить его:

«Песочная фея, нас услышь!
В свой мир чудесный унеси!
Хлопнем в ладоши: раз, два, три,
Сердце свое сказке ты отвори!»

Музыка для сопровождения: П. И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик». Метод музыкальной терапии используется для расслабления (физического и эмоционального), создания стабильного и бодрого настроения, а также для формирования рабочего эмоционального состояния.

Педагог-психолог: «Хорошо, давайте все вместе повторим волшебные слова еще раз: Песочная фея нас услышь!..

Мы успешно перенеслись в мир сказки! (*Педагог указывает на замок на ширме.*) Видите, какой великолепный замок у Песочной феи! (*Вместе с ребятами подходит к ширме и садится на стул.*)

Саша и Петя, пожалуйста, помогите мне открыть дверь.

Дверь в замок откройся! Фея счастья покажись!»

Дети открывают ширму.

Педагог берет куклу Песочной феи и говорит: «Я попробую спросить у феи, отчего ей так грустно. (*Делает вид, что фея шепчет ему что-то на ухо, и меняет выражение лица на удивленное и озадаченное.*) Фея поведала мне, что в Песочной стране была страна с зелеными деревьями, прекрасными цветами, синими озерами и яркими городами.

Жители этой страны были невероятно счастливы, ведь им никто ничего не запрещал! Они могли есть сладости, кататься на аттракционах, бегать по грязи, общаться со сказочными героями, петь и танцевать.

Но однажды злой колдун уничтожил все в Песочной стране. И Песочная страна превратилась в темное и безжизненное место.

Мои добрые друзья, готовы ли вы помочь фее восстановить красоту в ее стране? Благодарю вас за согласие. В нашем путешествии нам будут помогать такие качества, как верность, доброта, храбрость и дружба.

Песочная фея дала нам свечу, которая будет освещать наш путь в Песочную страну».

Психолог зажигает ароматическую свечу с запахом зеленого яблока, включает запись спокойной музыки. Метод ароматерапии: ароматическая свеча с запахом зеленого яблока — тонизирование и освежение, восстановление сил и улучшение настроения, положительное влияние на эмоциональное состояние.

Педагог-психолог: «Давайте крепко возьмемся за руки и скажем волшебные слова:

«Ты, свеча, гори, гори,
Путь-дорогу покажи!»

Педагог со свечой и детьми подходит к ящику с песком.

Педагог-психолог: «Вот и Песочная страна, где обитают друзья Песочной феи. Обратите внимание, как здесь одиноко и грустно. Только песок. Но это не обычный песок. Это волшебный песок, который может чувствовать прикосновения, слышать и даже говорить».

Упражнение-игра «Здравствуй, песок!»

Дети прикасаются к песку различными способами.

Педагог-психолог: «Положите ладони на песок.

Погладьте его внутренней, а затем внешней стороной ладони.

Каков песок на ощупь?.. (сухой, шероховатый, мягкий).

Давайте поздороваемся с ним: «Привет, песок!».

Послушайте… Он здоровается с вами. Все ли вы его слышите?..

Слышно плохо, потому что он грустит и чувствует себя одиноким. Он говорит очень тихим голосом. Давайте развеселим его!

Сначала пощекочите его одной рукой каждым пальцем, затем другой.

Теперь пощекочим его двумя руками.

Теперь проведем пальцами по песку, как змейки.

Вы слышите его смех?..

Давайте теперь погладим его, зажав между ладоней. Возьмитесь за песок крепко-крепко и постепенно отпускайте его.

Еще раз возьмите его крепко уже в кулачки, чтобы ни одна песчинка не выпала из кулачков.

Песок, мы тебе обязательно поможем!»

Упражнение-игра «Песочные прятки»

Педагог-психолог: «Злой колдун заключил всех жителей Песочной страны в тюрьму.

Там темно, холодно и одиноко.

Нам, малышам, нужно помочь им выбраться оттуда.

Но наши маленькие друзья находятся под охраной слуг колдуна.

Чтобы нас не заметили, нужно спрятаться и произнести заклинание.

Давайте отвернемся, возьмемся за руки, закроем глаза покрепче и произнесем наше заклинание: крибле-крабле-крибле-крабле-крибле-крабле-бумс!»

Когда дети отворачиваются, педагог прячет в песке небольшие игрушки. Педагог предлагает детям аккуратно раскопать песок кисточками и освободить своих друзей из тюрьмы. С помощью кисточек дети откапывают игрушки, спрятанные в песке.

Педагог-психолог: «Я очень горжусь вами! Вы так хорошо справились! Посмотрите, их глаза так и светятся, они улыбаются вам и вы улыбнитесь в ответ!»

Упражнение-игра «Волшебный дождик»

Педагог-психолог: «Но чтобы оживить песок, нам нужна вода. Все живое (растения, птицы, животные, люди) нуждается в воде для жизни.

Нам понадобятся помощники, так как сами мы не справимся с этой задачей. Давайте пригласим дождь и его капли, которые помогут оживить все вокруг, потому что у дождя все капли — волшебные».

Каждый ребенок получает пульверизатор для опрыскивания песка.

Педагог-психолог: «Посмотрите, сколько волшебных капель приготовил для нас дождь. Берите эти капли и начинайте поливать ими песок.

«Дождь-дождь, лей веселей, лей-лей-лей!
Не жалей теплых капель для лесов и полей,
И для маленьких детей, и для мам, и для пап!
Пусть звучит твое «Кап-кап!»

Вы замечательные помощники! Песок очень благодарен вам. Но мы еще не победили злого колдуна, который заколдовал Песочную страну!»

Упражнение-игра «Победитель злости»

В качестве музыкального сопровождения звучит музыка Э. Грига «В пещере горного короля». Метод игротерапии используется для снятия негативных эмоций и физической агрессии.

Педагог-психолог: «Давайте слепим из песка большой шар. Теперь нарисуем на нем злого колдуна. Какой он? Злой, не любил детей, нехороший, верно?»

Дети делают из влажного песка шар и обозначают на нем глаза, нос и рот.

Педагог-психолог: «Это «шар-злюка». Теперь разрушьте этот песочный шар и изгоните злого волшебника, помня о волшебных словах: «Прогоняем зло, призываем радость».

Дети разрушают песчаный шар кулаками, ладонями и пальцами.

Педагог-психолог: «Теперь медленно выравнивайте поверхность песка руками. Чувствуете ли вы, что злого колдуна больше нет? Поздравляю вас, мы выполнили задание. Мы преодолели злость!»

Упражнение-игра «Узоры на песке»

Педагог-психолог: «Песочная страна потеряла свою красоту и жизнь. Нам нужно вернуть этой маленькой вселенной ее великолепие.

Любите ли вы рисовать? Я надеюсь, вы хорошо рисуете. Предлагаю вам рисовать необычным образом: на песке пальцами и руками. Давайте создадим красивые узоры на песке и затем украсим их волшебными бусинками. Взгляните на узоры, которые можно нарисовать на песке! (*Психолог рисует простые или сложные узоры — прямые или волнистые линии, заборы, лестницы.*) Придумайте свой собственный узор!

Великолепно! Посмотрите на рисунки своих друзей, нравятся ли они вам?

Теперь необходимо, чтобы страна снова стала радостной и счастливой, как раньше! (*Звучит песня Н. Королевой «Маленькая страна».*)

Смотрите, что еще мы с вами можем!»

Психолог из-за ширмы выносит коробки с растениями (деревья, цветы); разными зданиями и постройками; животных. Дети размещают игрушки на песке.

Педагог-психолог: «Песочная Страна ожила! Благодарю вас, мои маленькие маги и настоящие волшебники!

У Песочной феи есть друг — фотоаппарат Фотоканапушка. Он не простой, а волшебный. Пойдемте посмотрим, что Песочная фея и Фотоканапушка приготовили для нас».

Дети подходят к столам и видят цветной картон и цветной песок.

Педагог-психолог: «Выберите картинку, которая вам больше всего нравится. А вот и цветной песок! Давайте обведем клеем контур рисунка, чтобы получилась белая

дорожка. Теперь насыпьте песок на весь лист. Скажите Канапушке «Крибле-краблебумс!» и стряхните песок. Посмотрите, что получилось! Это веселые жители Песочной страны. Они улыбаются вам. Жители Песочной страны хотят подружиться с вами и приглашают поиграть на цветочную поляну. Здесь есть красивые цветочные шапочки, наденьте их и превратитесь в цветы. Я приглашаю вас поиграть с солнечными зайчиками».

Игра-релаксация «Солнечный зайчик»

Звучит спокойная музыка. Используется метод психогимнастики для расслабления мышц лица, рук и ног, физического и эмоционального расслабления и успокоения.

Педагог-психолог: «Сядьте поудобнее, повернитесь лицом друг к другу. На волшебной поляне в яркий солнечный день расцвело множество цветов… Солнце согревало их головки, листья грелись в его лучах. Вдруг на поляне появился солнечный зайчик, он очень любит играть с цветами. Теперь мои цветы, представьте, что солнечный зайчик посмотрел вам в глаза. Закройте глаза. Нежно гладьте его ладошками — по лбу, носу, щекам, подбородку. Гладьте аккуратно, чтобы его не спугнуть. Он прыгает на вашу голову, шею, живот, руки, ноги… Он забирается за воротник — погладьте его там. Он непоседа, он любит и обнимает вас, а вы гладьте его и дружите с ним. Теперь соедините ладони, чувствуете, как согреваются от него ваши пальцы?..

Смотрите, он сидит на плече Вити! Гладьте его и там.

Цветы потянулись к солнцу, улыбнулись и поднялись. Песочная фея и ее друзья благодарят нас за спасение страны от злого колдуна. Мы заберем с собой фотографии обитателей Песочной страны, чтобы помнить о нашем удивительном путешествии».

Рефлексия

Педагог-психолог: «Пора прощаться с замечательными песочными друзьями, вернуться в детский сад. Как вам наше путешествие? Мы помогали волшебной стране. Что получилось у нас лучше всего? Какое настроение будет у вас в группе? Думаю, что мы еще встретимся, ведь сказок на свете очень много.

До свидания!»

Играет музыка Ш. Каллоша «В каждом маленьком ребенке» из мультфильма «Обезьянки вперед!».

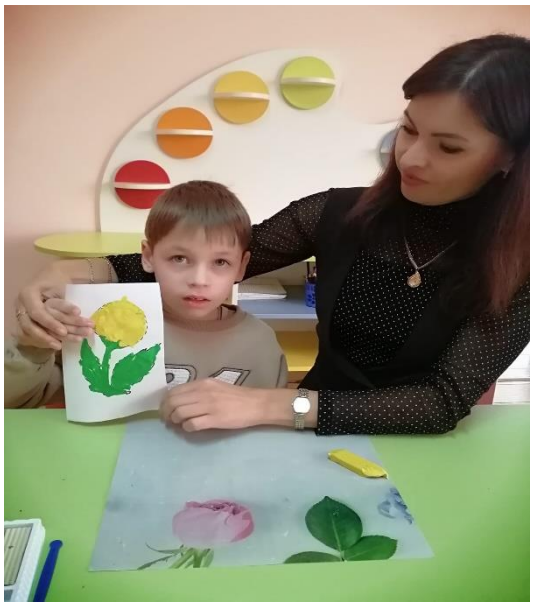
Приложение 2.

Перспективный план по пластилинографии с детьми старшего дошкольного возраста

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы
Сентябрь				
1	«Живые яблочки на веточках»	Пластилинография	1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. 2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. 3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. 4. Развивать цветовосприятие	Плотные шаблоны из картона с силуэтом снегирей; пластилин; стека.
2	«Золотая осень»	Пластилинография	1.Уточнить знания детей о пейзаже, закрепить умение изображать осенние деревья, продолжать учить приемам отщипывания, тренировать в лепке округлых форм. 2.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. 3.Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Картон с изображением осеннего пейзажа, пластилин разного цвета; доска для лепки.
Октябрь				
1	«У солнышка в гостях»	Пластилинография	1.Учить создавать образ солнышка путём размазывания небольших шариков прямым движением в направлении вперёд к себе. 2.Развивать пространственное мышление, восприятие, интерес к рисованию пластилином, мелкую моторику.	Картон голубого цвета с картинкой солнышка, пластилин жёлтого цвета; доска для лепки.
2	«Лебеди»	Пластилинография	1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. 2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. 3. Развивать мелкую моторику.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом лебедя, размер А4; стека.
Ноябрь				

1	«Совушка, сова - большая голова»	Пластилинография	1. Расширить представления детей о лесной птице – сове. 2. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. 3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	Плотный картон фиолетового цвета с силуэтом совы, размер А4; стека.
Декабрь				
1	«Пингвины на льдине»	Пластилинография	1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. 2. Учить передавать характерное строение птицы. 3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.	Плотный картон голубого цвета с силуэтами льдины и пингвина, размер А 4; стека.
Январь				
1	«Мишка косолапый»	Пластилинография	1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. 2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). 3. Развивать цветовосприятие.	Плотный картон белого цвета с силуэтом медведя, размер А4; стека.
Февраль				
1	«Машина едет далеко»	Пластилинография	Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Развивать творческие способности.	Картон с изображением машины. Пластилин разного цвета; доска для лепки.
Март				
1	«Веточка мимозы»	Пластилинография	1.Учить детей лепить узор на окружности, сохраняя объем и форму. 2.Развивать у детей внимание, память, воображение, мелкую моторику. 3.Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином	Иллюстрации с изображением мимозы, готовый образец, цветной пластилин, доска для лепки, одноразовая посуда, салфетки
Апрель				
1	«Самая	Пластилинография	1.Учить детей наносить мазки пластилином плавно вливая	Иллюстрации с изображением

	красивая бабочка»		один цвет в другой на границе их соединения. 2.Развивать у детей внимание, воображение, творческие способности, мелкую моторику. 3.Воспитывать у детей бережное отношение к природе	бабочек, поляны, цветов, цветной пластилин, цветной картон, доска для лепки, салфетки.
Май				
1	Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Пластинография	1.Учить детей лепить одуванчики техникой пластилинографии 2.Развивать у детей воображение, внимание, память, мелкую моторику. 3.Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином	½ альбомного листа с изображением одуванчика, пластилин желтого и зеленого цвета, стека и доска.



Приложение 3.

Перечень тем для фототерапии с детьми старшего дошкольного возраста и задания к ним

«Улыбающийся ребенок» — портрет улыбающегося ребенка, который может быть сделан в солнечный день на фоне зеленых деревьев или ярких цветов. Нужно попросить ребенка улыбнуться хорошему дню. Стоит расспросить его в процессе обсуждения, что еще вызывает его улыбку, как часто он улыбается, а также проговорить мысль о том, что когда мы улыбаемся, мы делаем мир вокруг себя лучше.

«Смеющийся ребенок» — портрет смеющегося ребенка, который радуется жизни и находит радость в простых вещах. Очень трудно просить смеяться. Но можно рассмешить чем-либо, предварительно проконсультировавшись с родителями, что вызывает искренний смех ребенка. При обсуждении фото стоит узнать уже у ребенка, что еще его смешит. Важно обсудить тему веселья, выяснив, какие мультфильмы, сказки или песни смешат малыша. Стоит обговорить понятие «доброго» и «злого смеха», узнав, какой смех окружающих обижает воспитанника и что делать с этой обидой.

«Задумчивый ребенок» — портрет ребенка, который задумчиво смотрит вдаль, возможно, размышляя о чем-то важном. Нужно попросить ребенка принять задумчивую позу. Обсуждая фото, спросите ребенка, о чем он думал во время съемки. Поинтересуйтесь, какие мысли или чувства вызывают у него задумчивое выражение лица. Предложите ребенку рассказать о своих задумках или планах на будущее. Спросите, какие ситуации или люди могут вызвать у него задумчивость. Обсудите, как можно изменить ситуацию, чтобы ребенок чувствовал себя более счастливым и уверенным.

«Грустный ребенок» — портрет грустного ребенка, который переживает какую-то потерю или разочарование. Стоит мягко предложить ребенку «погрустить над чем-нибудь». При обсуждении фото поговорите с ребенком о том, почему он выглядит грустным на фотографии: о чем он думал, чтобы «загрустить». Спросите его, что обычно вызывает у него грусть. Предложите ему рассказать о своих чувствах и о том,

как он справляется с грустью. Если ребенок чувствует себя комфортно, можно обсудить возможные способы справиться с грустью, например, поговорить с кем-то о своих чувствах или заняться любимым делом. Важно напомнить ему, что каждый человек имеет право на свои чувства и эмоции, и не стоит стыдиться грусти.

«Ребенок с игрушкой» — портрет ребенка с любимой игрушкой, которая помогает ему чувствовать себя комфортно и безопасно. Можно спросить ребенка, почему ему нравится эта игрушка и что он в ней находит такого особенного. Можно поговорить о том, какие воспоминания связаны у ребенка с этой игрушкой и как она помогает ему чувствовать себя лучше. Можно предложить ребенку рассказать историю о том, как эта игрушка появилась у него и как она стала его любимой.

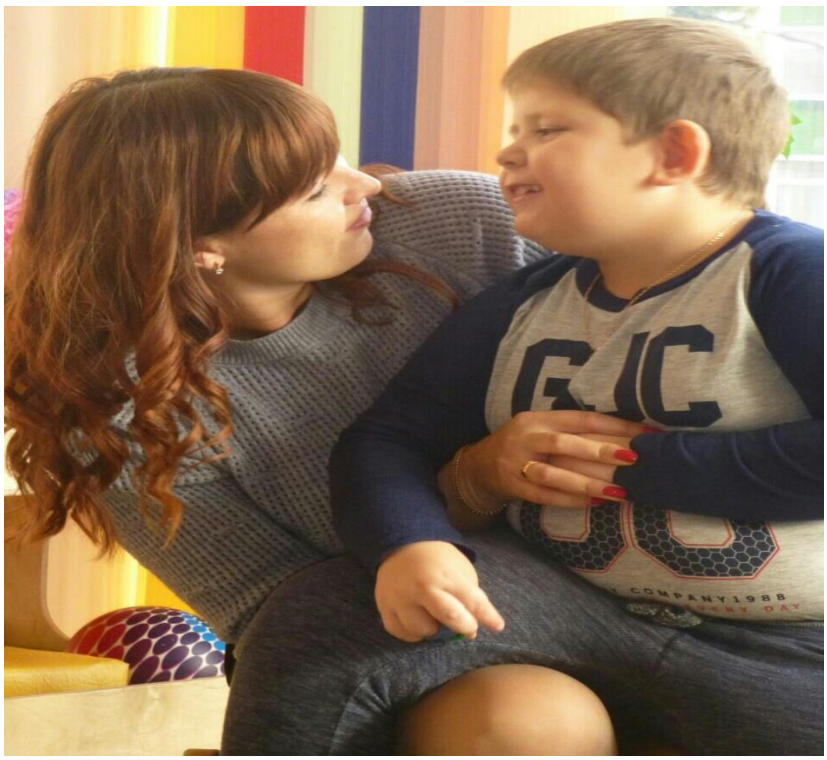
«Ребенок с домашними животными» — портрет ребенка с домашними животными, которые являются его верными друзьями и компаньонами (выполняется дома или ребенка фотографируют в саду с фото животного в руках). При обсуждении нужно спросить ребенка, почему он любит свое домашнее животное, что ему в нем нравится. Спросить какие у них общие интересы. Узнать как они проводят время вместе.

«Ребенок на празднике» — портрет ребенка на празднике, например, на дне рождения или на новогоднем утреннике. Портрет выполняется не постановочно, а именно в процессе мероприятия. При обсуждении фотографии спросите у ребенка, какой у него любимый праздник. Узнайте, какие у него впечатления от этого праздника, на котором он запечатлен. Спросите о каких-то смешных или интересных ситуациях, которые произошли на празднике. Если что-то вызвало его грусть (а такое часто бывает), обсудите ее причины и то, как с ней справляться.

«Ребенок на природе» — портрет ребенка на фоне природы, который наслаждается красотой окружающего мира. При обсуждении стоит спросить воспитанника, какие места на природе ему больше всего нравятся, про его впечатления от фото-сессий на природе. Спросить о том, какие занятия на природе ему больше всего по душе. Здесь важно подчеркнуть ребенку значение природы для отдыха его души.

«Ребенок за чтением» — портрет ребенка, увлеченного чтением книги, который находит в этом занятии удовольствие. В процессе анализа фото нужно спросить у ребенка, какие книги он предпочитает «читать» (рассматривание картиной и чтение родителями также считаются). Далее стоит рассказать о своей любимой книге и о том, почему она понравилась, а также спросить о любимых персонажах из книг, помогая ребенку разграничить положительных и отрицательных персонажей.

«Ребенок в спортивной форме» — портрет ребенка в спортивной форме, который занимается спортом и ведет здоровый образ жизни. При обсуждении портрета имеет смысл спросить, какой вид спорта ему больше всего нравится. Узнать, какие его любимые спортивные команды, и о его планах в спорте. Важно связать в сознании ребенка спорт и здоровье. Обсудить, почему здорово закаляться и укреплять свой иммунитет.



Приложение 4.

Игры для музыкотерапии с детьми старшего дошкольного возраста

«Морское приключение»

(Цель: работа с агрессией, переход от возбуждения к успокоению)

Краткий ход игры

Представьте, что вы на корабле во время шторма: паруса разорваны, корабль швыряет по волнам. (Вивальди «Шторм»)

Затем представьте, что ветер стихает, море успокаивается, и корабль легко скользит по гладкой воде. (Чайковский «Баркарола»)

В конце представьте, что вы видите землю и возвращаетесь домой, где вас радостно встречают друзья и семья. (Шостакович «Праздничная увертюра»)

«Зимнее путешествие»

(Цель: работа на переход от тревоги к чувству защищенности)

Краткий ход игры

Представьте, что наступила зима, на улице холодно и морозно. (Шуман «Дед Мороз»).

Затем представьте, как с ночного неба падают красивые снежинки, которые искрятся на свету, они радостно танцуют в лунном свете. (Дебюсси «Танец снежинок»)

В конце представьте, как начинается метель и вы танцуете вальс в снежном вихре вместе со снежинкой. (Свиридов «Вальс «Метель»)

«Лев на охоте, лев отдыхает»

(Цель: терапевтический эффект, работа по управлению своим эмоциональным состоянием)

Краткий ход игры

Вступает фонограмма («Королевский марш» Сен-Санса из «Карнавала животных»).

Дети перевоплощаются в львов, используя разнообразные движения: львы идут на охоту — дети двигаются на четвереньках по полу, львы отдыхают — дети располагаются на стульях или скамейках, львы рычат — дети издают соответствующие звуки. В зависимости от музыки, дети также показывают, как лев открывает пасть.
После того, как отзвучал фрагмент, детям предлагается новое задание: уставшие и сытые львы с детенышами ложатся отдыхать — дети укладываются на пол или «залезают на деревья» — скамейки, свесив вниз лапы и хвосты. Звучит спокойная и тихая музыка Моцарта «Колыбельная». Львы засыпают.

«Дирижер»

(Цель: формирование чувства музыки, а также работа на сплочение коллектива)

Краткий ход игры

Дети становятся в круг или в линию, а ведущий (взрослый или ребенок) становится в центр круга.
Ведущий держит в руках «дирижерскую палочку». Ведущий включает музыку, и дети начинают двигаться в такт музыке. Ведущий показывает различные движения, которые дети должны повторять. Задача ведущего — сделать движения максимально ритмичными, чтобы дети могли почувствовать музыку и ее ритм.
Один из детей выбирается «дирижером». Он становится в центре круга и начинает управлять движениями других детей с помощью «дирижерской палочки». «Дирижер» должен следить за тем, чтобы все дети выполняли движения в такт музыке и в соответствии с указаниями ведущего.
Игра продолжается до тех пор, пока все дети не попробуют себя в роли «дирижера».
По окончании игры дети обсуждают, кто был самым лучшим «дирижером», и почему.

Хоровое пение «Я хороший»

(Цель: формирование позитивной самооценки)

Краткий ход игры

Ребенок-солист стоит в центре зала и поет:
«Я, я, я — хороший.
Я, я, я — спокойный.
Я, я, я — здоровый.
И веселый я!»
Остальные дети стоят вокруг, держатся за руки. Следующий куплет поют все дети, а солист молчит:
«Ты, ты, ты — хороший.
Ты, ты, ты — спокойный.
Ты, ты, ты — здоровый.
И веселый ты!»
И так далее (по очереди), пока в роли солиста не выступит каждый ребенок.

Приложение 5.

Перечень сказок для сказкотерапии с воспитанниками

- «Репка» — помогает детям понять важность совместной работы и командной игры.
-«Колобок» — учит детей распознавать опасности и избегать их, а также важности осторожности и внимательности.
-«Три медведя» — учит различать размеры и понимать, что каждому подходит свое.
-«Теремок» — дает представление о том, что нужно быть гостеприимным и делиться с другими.

-«Курочка Ряба» — рассказывает о важности заботы и внимания к старым и больным.
-«Волк и семеро козлят» — обучает детей важности послушания и доверия взрослым.
-«Гуси-лебеди» — учит важности заботы о младших и уважении к старшим.
-«Зимовье зверей» — показывает, как важно помогать друг другу в трудные времена.
-«Маша и три медведя» — помогает понять, что не стоит без спроса входить в чужие дома и трогать чужие вещи.
-«Снегурочка» — воспитывает у детей понимание того, что доброта и забота о других

всегда вознаграждаются.

Приложение 6.

Арт-терапия с детьми в МАДОУ д/с к/в №15 (фото)